

## РОЛЬ PAEONIA В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ

В статье рассмотрены *Paeonia*, как растения, применяемые в садово-парковом искусстве с древних времен по настоящий период в Китае и в Японии. Установлены различия в философии применения пионов этих стран, а также сочетание этого растения с другими в ландшафтных композициях.

**Ключевые слова:** *Paeonia*, биогруппа, ландшафтные композиции, сорта, травянистый пион, древовидный пион.

В настоящее время снова наступила мода на дальневосточные сады, а с ней и на традиционные для них растения. Одним из таких является пион.

История. Пион родом из Китая. Там его считают национальным цветком. Пион культивируют веками, выращивают его, как декоративное и лекарственное растение, обладающее магическими свойствами и оберегающее от злых духов [5]. Он в Китае означает мужское начало, счастье, свет, удачу, богатство, весну, славу, любовь, молодость, принцип Ян. Например, красные пионы – улучшают материальное состояние, а розовые – притягивают любовь. Пион считается цветом императора, т.к. его не касаются никакие насекомые, кроме пчел. Нередко его сравнивают с павлином. Считается, что каждый человек, добившийся положения в обществе, должен посадить у себя в саду пионы. Этот «королевский цветок» дарили друзьям, послам из других стран как символ добрых пожеланий и благополучия [6].

В Японии пион является таким же символом, что и в Китае: весны, славы, богатства, успеха жизни, радости, а ещё и свадьбы. Однако свое название пион получил от имени врачевателя олимпийских богов Пеона, или Пеана, «дарующего свет» [5]. Благодаря мягкому климату, весь год в Японии цветут цветы. Всякий раз, цветение каждого вида – праздник. В апреле таких праздников несколько. Их называю фестивалями. Например, *Botan Matsuri* или фестиваль Пионов, посвящен их цветению. *Botan Matsuri* продолжается с середины апреля до конца месяца. Пион полукустарниковый, *botan* по-японски (*Paeonia suffruticosa*), был завезен в Японию из Китая в начале VIII века, в период Нара, как лекарственное растение [4]. Пик популярности пиона пришелся на период Эдо. В 1695 году опубликован труд Ihei Sannojo «Kadan Chikinsho». В нём описано 481 сорт пионов. В начале периода Эдо был выведен сорт пиона, цветущий дважды, *Kan botan* (зимний пион). Первый раз *Kan botan* цветел поздней осенью, затем куст закрывали сухой

3. Вергунова А.А., Сокольская О.Б.  
**РОЛЬ PAEONIA В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ**  
соломой, чтобы защитить от холода, и он распускался заново на Новый Год. Благодаря этому сорту, любование цветением пионов было дважды в год. Японские сорта пионов сильно отличаются от китайских. Цветки у них чаще простые, легкие, немахровые, практически без запаха, хрупкие, наглядно показывающие отличие вычурного Китая от стремящейся к простоте эстетики Японии. Совершенной формой японского пиона считается цветок с ровным круглым центром, окаймленный двумя рядами лепестков: первый ряд – небольшие, второй – по крупнее [4].

Пионы в Китае и Японии высаживают по-разному. В Китае сажают большими клумбами, чтобы поразить посетителей «красочным ароматным морем», в Японии – отдельными экземплярами, чтобы показать красоту каждого цветка. Каждый куст подвязывается к опоре, чтобы не сломался под порывом ветра, и снабжается подобием «зонтика». В Японии растет также местный вид пиона, *Yamashakuyaku* (*Paeonia japonica*), но он не так знаменит, как его китайский собрат. На самом деле, *Yamashakuyaku* – это вид *Paeonia lactiflora*. Он тоже завезен из Китая, раньше пиона полукустарникового.

В японском «языке цветов» пион символизирует мужественность и храбрость. «Пион символ красоты, недолговечности и мимолетности существования всего живого, познания того, что истина обретается только тяжелыми усилиями»[4]. Риоджи Хашида (*Ryoji Hashida*) установил, что первые японские пионы, попавшие на Запад около 100 лет назад, соответствовали типу «Хайго» (*Higo*), созданному в Кумамото (*Kumamoto*) в период с середины XVIII до 60-х гг. XIX века. В Японии существует несколько центров по выращиванию пионов. Каждый из них имеет свои правила в отношении формы цветка. Например, известный сорт 'Kokaden', использованный селекционером Ито для создания первых межсекционных гибридов (гибридов Ито) древовидных пионов с травянистыми, и имел полумахровые белые цветки [3]. Именно в наше время они считаются перспективными, так как открывают принципиально новые возможности для создания окрасок цветков, отсутствующих у травянистых пионов. В городе-крепости Кумамото воины-японцы объединялись в центры по цветочным культурам, в них они занимались селекцией и устраивали выставки. Здесь вывели пион с 10-14 лепестками и небольшими стаминоидами, свободно расположеннымными в чаше цветка, и назвали эту форму «Хайго». Создавалось большое количество сортов такого типа, но распространять их было нельзя. Выращиванием пионов занимались только мужчины. Аналогичные центры по интересам существовали в других районах Японии. «После окончания феодального периода в 1867 г. класс воинов перестал существовать. Запреты на продажу исчезли, и пионы попали в другие страны. Клубы цветоводов утратили кастовость и в более демократичной форме существуют до сих пор. По популярности пион в Японии, второй после хризантемы. Хашида отмечает, что в торговой части города Эдо (ныне Токио) в 1858 и 1860 гг. проводились выставки пионов, на которых экспонировалось соответственно 36 и 118 сортов. Типы цветков, созданных в Эдо, отличаются от «Хайго»: одни почти полумахровые с возвышающимися в центре длинными вер-

тикально закрученными стаминоидиями, другие – близки к европейской анемоновидной форме. Интересно, что западные селекционеры, самостоятельно создав сорта, сходные с типами «Эдо», тоже включили их в исходную группу японских» [7].

На сегодняшний день сохранилась традиция иметь возле буддистских, даосских и конфуцианских храмов небольшие сады или парки с кустами древесного пиона. Например, в парке Таожаньтин в Пекине, собственно, как и во многих других китайских садах и парках, есть «Сад пионов» с разными сортами пионов (см. Рисунок 1). Их цветение – поразительное зрелище в течение 7-10 дней. В парке пионы цветут массово на склонах. Огромное количество их оттенков, форм, степени махровости цветков, их размеров и числа экземпляров вызывают эмоциональное зрелище у туристов, несмотря на непродолжительное цветение [1].

В Японии пионы принято сажать в юго-западной части сада [2]. Пионы хорошо растут среди высоких кустарников и деревьев, однако солнце должно освещать их большую часть дня. К ним неплохо подойдут Крокус, или шафран весенний (*Crocus vernus*) или и Примула бесстебельная, или обыкновенная (*Primula acaulis, vulgaris*). Эти культуры начинают цвети, когда пионы только выдвигают побеги. Пион будет замечательно смотреться в биогруппе со следующими растениями: туей западной (или можжевельник), можжевельником стелющимся, гортеnzией метельчатой, барбарисом Тунберга, бобовником или караганой древовидной (см. Рисунок 2). Японские пионы – это универсальные цветы для составления букетов. Их срезают только при раскрывающихся бутонах утром, в сухую погоду.

Таким образом, *Paeonia* будут эффектно участвовать в ландшафтном дизайне на любом участке, в саду или в парке.



Рисунок 1 – Пекин. Парк Таожаньтин. «Сад пионов» [1]



Рисунок 2 – Биогруппа для японского сада (авторское предложение)

#### Список литературы

1. Анашина, Мария. Пион древовидный – царь цветов в Китае [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://anashina.com/pion-v-kitae/>
2. Макарова, М. Японские пионы: посадка и уход <http://sait-pro-dachu.ru/yaponskie-piony-posadka-i-uxod/>
3. Пионы. Цветок Японии и Китая [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.diary.ru/~Tenvsimerkax/p177648020.htm?oam>
4. Пионы. Цветок Японии и Китая [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.diary.ru/~Tenvsimerkax/p177648020.htm?oam>
5. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство содержание/ О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Издательство «Лань», 2015. – 720 с.
6. Ткаченко, К. Г. Пионовое цветение в Китае [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/teanika/post92122029>

7. Японские пионы (*Paeonia*) [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
[http://flower.onego.ru/other/pion/pion\\_y.html](http://flower.onego.ru/other/pion/pion_y.html)

Vergunova A. A., Sokolskaya O. B.

Saratov state agrarian University. N.I. Vavilov, Saratov, Russia

## THE ROLE OF PAEONIA IN THE FAR EASTERN LANDSCAPE ART

*In the article Paeonia, plants used in landscape gardening from ancient times to the present period in China and Japan. The differences in philosophy of the use of peonies in these countries, as well as the combination of this with other plants in landscape compositions.*

**Keywords:** *Paeonia, Biograph, landscape composition, varieties of herbaceous peony, tree peony.*