Муравьева М.В.

ЖИЗНЬ ПЕРВОГО МЕРКАНТИЛИСТА ПОКРУЧЕ ЧЕМ В РОМАНАХ АЛЕКСАНДРА ДЮМА ИЛИ ОБ АНТУАНЕ ДЕ МОНКРЕТЬЕНЕ

ЖИЗНЬ ПЕРВОГО МЕРКАНТИЛИСТА ПОКРУЧЕ ЧЕМ В РОМАНАХ АЛЕКСАНДРА ДЮМА ИЛИ ОБ АНТУАНЕ ДЕ МОНКРЕТЬЕНЕ

THE LIFE OF THE FIRST MERCANTILIST IS COOLER THAN IN THE NOVELS OF ALEXANDRE DUMAS OR ABOUT ANTOINE DE MONCRETIEN

Муравьева Марина Владимировна
кандидат экономических
наук, доцент кафедры «Экономика
агропромышленного комплекса»,
410012, г. Саратов, Театральная пл., д. 1
Саратовский госагроуниверситет
имени Н.И. Вавилова
e-mail: zesain@yandex.ru

Marina V. Muravyova
Ph.D. of Economic Sciences,
Saratov State Agrarian University,
Teatralnaya Square, 1, Saratov, 410012,
Russian Federation

Аннотация. Представлен материал о жизни человека имя которого связывают с первой экономической школой – меркантилизмом.

Annotation. *The article presents material about the life of a person whose name is associated with the first economic school - mercantilism.*

Ключевые слова: меркантилизм, Антуан де Монкретьен

Keywords: mercantilism, Antoine de Montchretien

Когда мы слышим слово меркантильный, что мы часто понимаем под ним? Кто-то вспомнит жадность, кто-то что-то ещё нехорошее. Но меркантилизм целое течение, которое определило политику и жизнь людей Европы с 17 века, а России с правления Петра I. И не поверите, в начале 90-х годов XX многие российские горе-реформаторы оправдывали свои реформы этим течением (хотя они глубоко ошибались в сути).

И так, слово меркантилизм переводится как "торговый" и связано с распространением идеи что именно торговля является источником богатства государства.

Основателем и автором идеи стал писатель и по совместительству экономист ***Антуан де Монкретьен (1575-1621)***.

Нам кажется что экономист это скучный человек. Но не в этом случае.

Что это был за человек? Романтик, боец, дуэлянт, прожигатель жизни, поэт, любимец короля, мятежник, авантюрист, фанатик своей веры, изготовитель оружия,

АГРОФОРСАЙТ

фальшивомонетчик, государственный преступник. Все это о нем за вполне не продолжительную, но очень насыщенную жизнь.

Родился в 1575 году в Фале́з (коммуна во Франции, что соответствует поселку или крупному селу, но прославившейся в 11 веке рождением Вильгельма I Завоеватель - основателя Англии) .

По одним источникам Антуан был сыном аптекаря, по другим - дворянина. В любом случае он был не из бедной семьи и ему дали превосходное для того время образование. Рано оставшись сиротой, он получил достаточное количество денег, чтобы по началу не нуждаться. Переехал в более крупный город Кан (в то время столица французских поэтов) в 20 летнем возрасте увлёкся поэзией.

В это время в Кан перевели действующий парламент Нормандии, так как во Франции бушуют религиозные войны (войны между католиками и гугенотами) и городе много французской элиты.

Юный поэт написал трагедию "Софонисба" по сюжету из римской истории о трагической судьбе красавицы Карфагена ставшей жертвой не только политики, но и двух влюбленных полководцев.

Рисунок 1 -Софонисба принимает чашу яда от мужа.
Картина Vincenzo Guarana (July 22, 1742 –1815)

Это произведение понравилось известному в то время поэту Франсуа де Малерб, а также президенту Клоду Грулару. Популярный сюжет был как бы аллегорией в происходящей гражданской войне. Произведение было неидеальным, но во Франции считают частью литературы. В то время поэт как VIP- персона шоу-бизнеса - это слава и деньги.

Окрыленный славой он затем в течении 4 лет напишет еще пять трагедий по библейским и историческим сюжетам.

Слава способствовала появлению и врагов. Обладая взрывным характером умудрился поссориться с одним из молодых баронов в 1603 году. Состоялась неравная дуэль (что было запрещено с 1602 года) - наш герой противостоял 3-м вооружённым противникам, что привело к серьёзному ранению.

Рисунок 2. – Дуэль.

Источник: Взято из открытых источников Интернет

Едва оставшись в живых он подал в суд и... выйграл его, получив очень существенную сумму в 12 тыс. франков. Эти деньги позволили ему начать творческую карьеру, в том числе издать ряд пьес и даже заняться театром. Он даже берет себе дополнительное имя Cep Vatteville.

АГРОФОРСАЙТ

Рисунок 3. – Как-то так, наверное, выглядел суд, а может быть иначе.
Источник: Взято из открытых источников Интернет

Но деньги имеют свойство заканчиваться, особенно у людей творческих. Выигранное в суде дело против своих врагов вдохновили его на участие в судебных заседаниях (как адвоката), чему способствовала красноречие. Здесь судьба снова благоволила ему. Он решил выступить в суде в бракоразводном процессе против слабоумного богатого гражданина-и выиграл его (одновременно проигравший умер). Благодарная вдова тут же вышла за нашего героя. А почему бы нет? Антуану - ещё и 30 нет, он красноречив и привлекателен. Сколько лет его жене история умолчала.

Выгодный брак позволил не заниматься писанием трагедий для заработка денег и он смог позволить жить более раздольной жизнь. Но колесо судьбы вновь оборачивается - он потерял жену, а все ее наследство было оспорено родственниками (брак признан недействительным).

Ну и это не все беды. В 1604 году на он убивает на очередной дуэле (которые как мы знаем запрещены) сына знатного человека. И тут на его проделки закрывать глаза не стали. Он отчаянно просит Генриха IV пойти на войну вместо эшафота. Тот решает изгнать преступника (или сам поэт скрывается) на 5 лет из страны - и тот отправляется в Англию и Голландию.

АГРОФОРСАЙТ

Рисунок 4. – Генрих IV
Источник: Взято из открытых источников Интернет

Тут ему везет. Он попадает под покровительство английского короля Якова I, который очень любил литературу, музыку и искусство, (а заодно еще и оккультизм - к слову). Антуан де Монкретьен "подкупил" его поэмой посвященной Марии Стюард - матери Якова I. Да так, что английский король написал французскому королю Генрих IV просьбу о помиловании поэта.

АГРОФОРСАЙТ

Рисунок 5. – Яков I
Источник: Взято из открытых источников Интернет

Антуан де Монкретьен вернулся на родину. Еще раз женился и ушел от бурных загулов совершенно в другую стезю - он стал жестким прагматиком. Трагедии и стихи перестал писать, зато взялся за переводы Псалмов, а также серьезные труды - историю Нормандии. Кроме того он занялся бизнесом - открыл предприятие по производству скобянных изделий и ножей (имел большой спрос) и даже были перспективы выйти на рынок изделий в Париже. При этом поговаривали (и его в этом обвиняли враги), что он занимался фальшивомонетничеством. В любом случае финансовые дела шли в гору и он получает звание "барон" и должность губернатора коммуны Шатийон-сюр-Луар.

Неугомонный характер и сверхактивность даже способствовало идеи вложение средств в борьбу с английским и голландским господством в море (не смотря на то что в этих странах он провел 5 лет жизни и они его изменили) он даже зафрахтовал корабль для этих целей.

При этом Монкретьен обращает взор на экономику. Труд "Трактат о политической экономии" выходит изданием в 1615 году - его единственная экономическая работа, да и об экономике до этого он не писал. До сих пор исследователи его творчества (как французского драматурга) считают что это скорее влияние более ранних экономистов. Но факт остается неопровержимым - он первый кто дал название науке "Политическая экономия". Его работа смесь практических знаний, редких отсылок к философии и жесткой критике короля (да это и политический труд). Он увидел значимость промышленности для

АГРОФОРСАЙТ

развития страны, так как сам на своем примере занимался производством. Он на идеях патриотизма и размышляя о торговле (2 глава) заложил идеи протекционизма.

Парадокс в то что при подготовке статьи сам текст работы А. де Монкретьена я не нашла, а пришлось читать французское издание 1868 года (на французском) Mémoire sur Antoine de Montchrétien, sieur de Vateville, auteur du premier Traité d'économie politique подготовленное адвакатом и энтузиастом **Жюлем Дювалем** (1813-1870) . Это скорее аналитическое исследование первоначального труда со смесью конспекта.

Рисунок 6. – Жюль Дюваль
Источник: Взято из открытых источников Интернет

Источники же на русском языке это перепечатки из учебника в учебник общих мыслей.

Надо отметить что при жизни Антуана де Монкретьена труд не был известен, так как издан был не большим тиражом. Да и сам автор увлекся участием в религиозной войне как один из предводителей. Именно в 1621 году религиозная война вспыхнула с новой силой. На троне был Людовик XIII, воспитанный матерью-католичкой Марии Медичи в ненавести к протестантам. Была принята политика искоренения этого течения во Франции. Вспыхнули вновь кровопролитные столкновения.

АГРОФОРСАЙТ

Рисунок 6. – Картина к более ранним событиям - Варфоломеевской ночи 24 августа 1572 года. Эдуард Деба-Понсан. «Утро у ворот Лувра». 1880 г.

Источник: Взято из открытых источников Интернет

Антуан де Монкретьен был на стороне гугенотов (протестантов) и лидером первого гугенотского восстания. 7 октября 1641 года он был убит в одном из боев. Но мытарства со смертью не закончились. Его тело привезли и судили. Было вынесено решение труп расчленить, превратить в прах как государственного преступника, а прах развеять. Хорошо, что все-таки одумались - решение было оспорено. Но имя Антуана де Монкретьена было предано забвению на десятилетия.

АГРОФОРСАЙТ