Муравьева М.В.

НЕОБЫЧНАЯ АРХИТЕКТУРА ОРАНЖЕРЕЙ МИРА

НЕОБЫЧНАЯ АРХИТЕКТУРА ОРАНЖЕРЕЙ МИРА

UNUSUAL ARCHITECTURE OF THE WORLD'S GREENHOUSES

Муравьева Марина Владимировна
кандидат экономических наук, доцент кафедры «Экономика агропромышленного комплекса», Саратовский госагроуниверситет имени Н.И. Вавилова
Саратов, Россия
e-mail: zesain@yandex.ru

Marina V. Muravyova
Ph.D. of Economic Sciences,
Saratov State Agrarian University,
Teatralnaya Square, 1, Saratov, 410012,
Russian Federation

Оранжереи (от франц. orange – «апельсин») – стеклянные помещения, условия в которых были приспособлены для выращивания тропических культур и содержания животных, привезенных из теплых стран.

Начиная с 16 века такие здания стали первым шагом на пути к осуществлению мечты о земном рае, наполненным уникальными растениями.

Приведем несколько архитектурных проектов осуществленных и вдохновленных темой оранжерей.

Хрустальные дворцы

Хрустальный дворец Лондона (несуществующий)

Хруста́льный дворе́ц (англ. Crystal Palace) в лондонском Гайд-парке был построен в 1850—1851 годах к Всемирной выставке 1851 года. Конструкция из деревянных рам, листового стекла, железных балок и чугунных опорных стоек стоила относительно недорого и могла быть разобрана после окончания выставки. Здание сочетало в себе как функцию оранжереи, так и выставочного зала (рисунки 1-5).

Выставочное пространство общей площадью свыше 90 тыс. м², протяжённостью 564 м, шириной 124 м и высотой до 33 м, выстроенный под руководством Джозефа Пакстона, вмещал до 14 000 посетителей. По завершении выставки Дворец был разобран и перенесён на новое место, в Сайднем (*Sydenham*), юго-восточный район Лондона. 30 ноября 1936 года Хрустальный дворец был уничтожен пожаром и более не восстанавливался. Пример, как могло бы выглядеть здание изнутри пытаются воссоздать через компьютерную визуализацию современные архитекторы (рисунок 6).

АГРОФОРСАЙТ

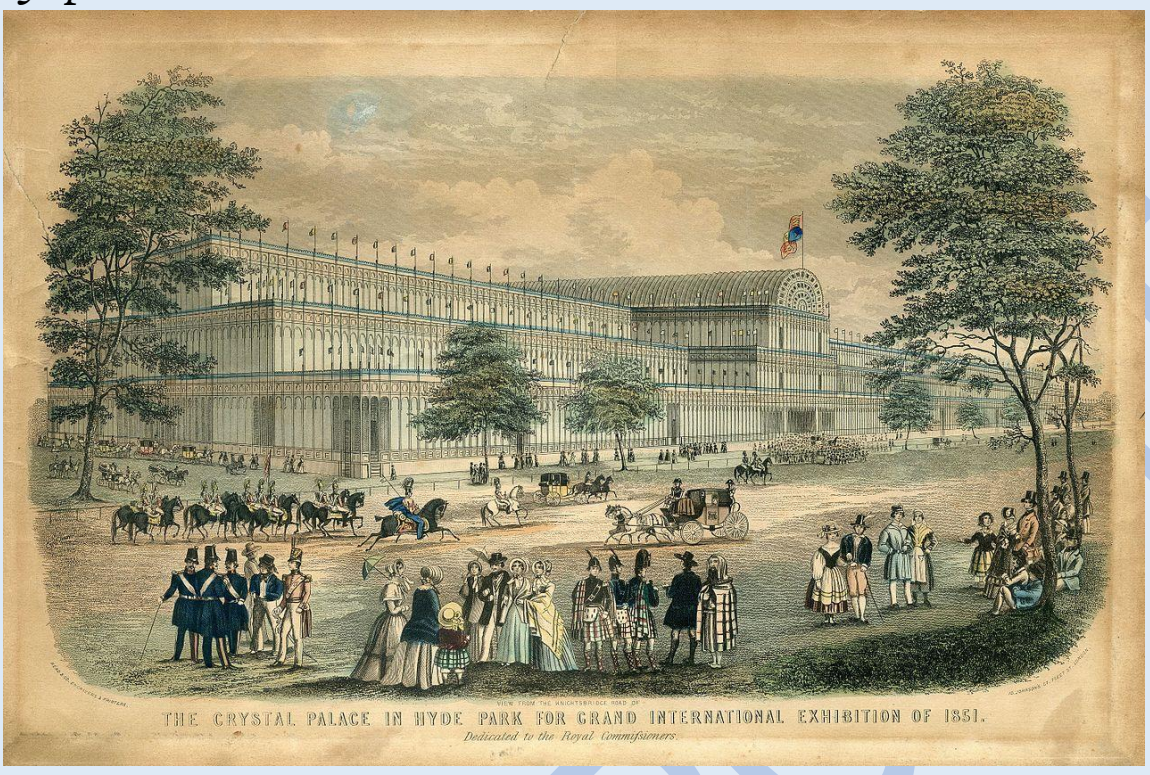


Рисунок 1. Хрустальный дворец в Гайд-парке для Большой международной выставки 1851 года

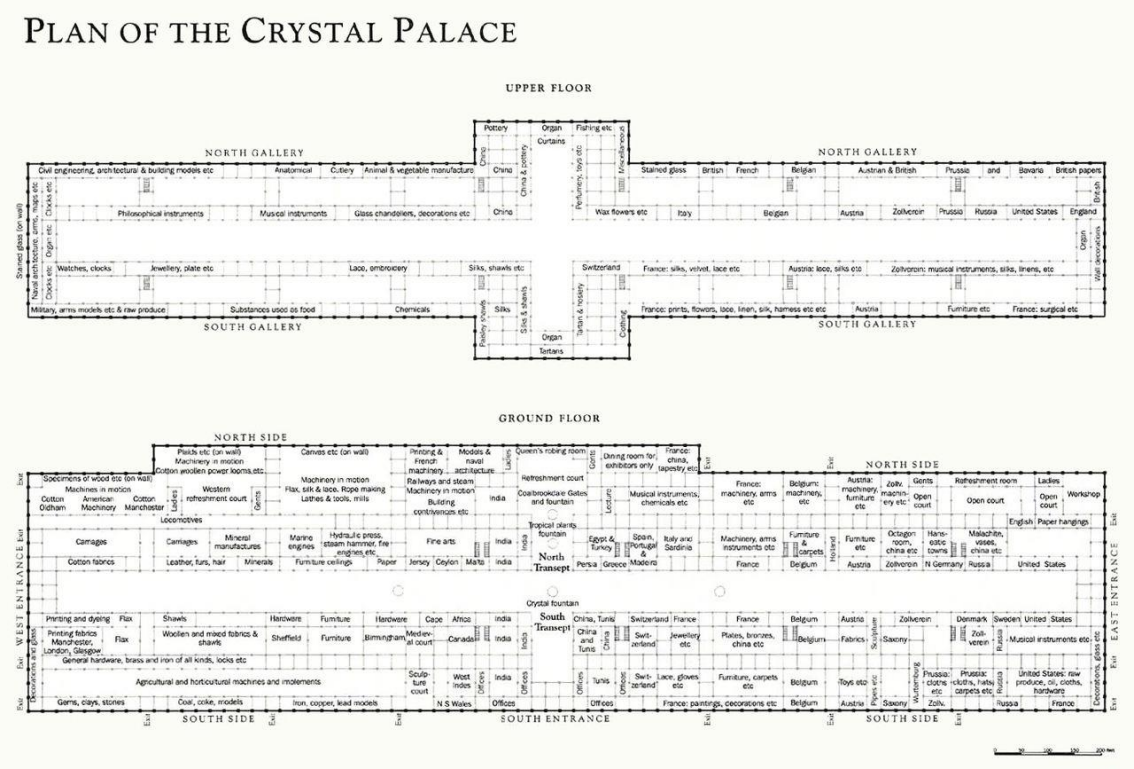


Рисунок 2. Хрустальный дворец в Гайд-парке (план)

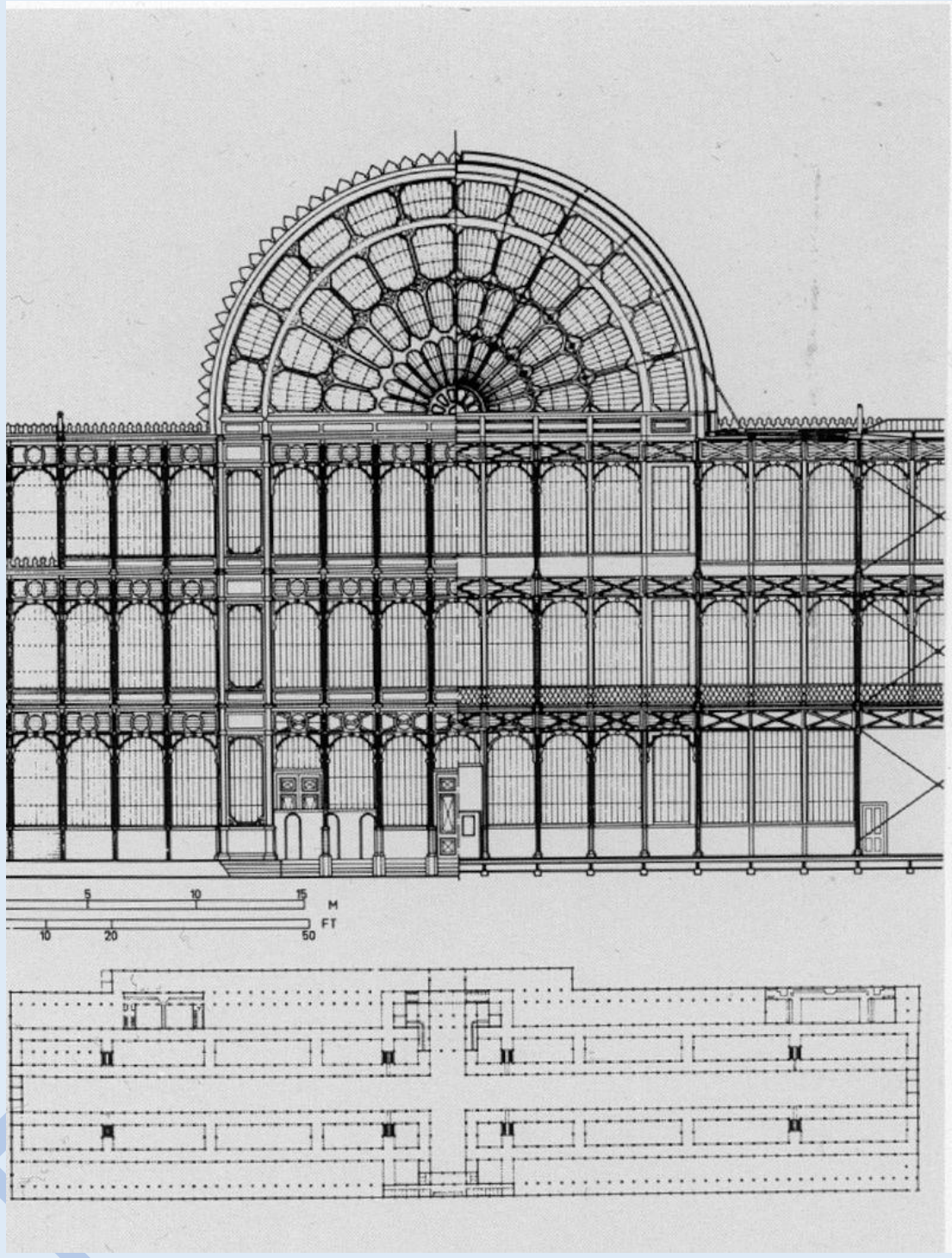


Рисунок 3. Частичные фасады Хрустального дворца спереди (слева) и сзади (справа)

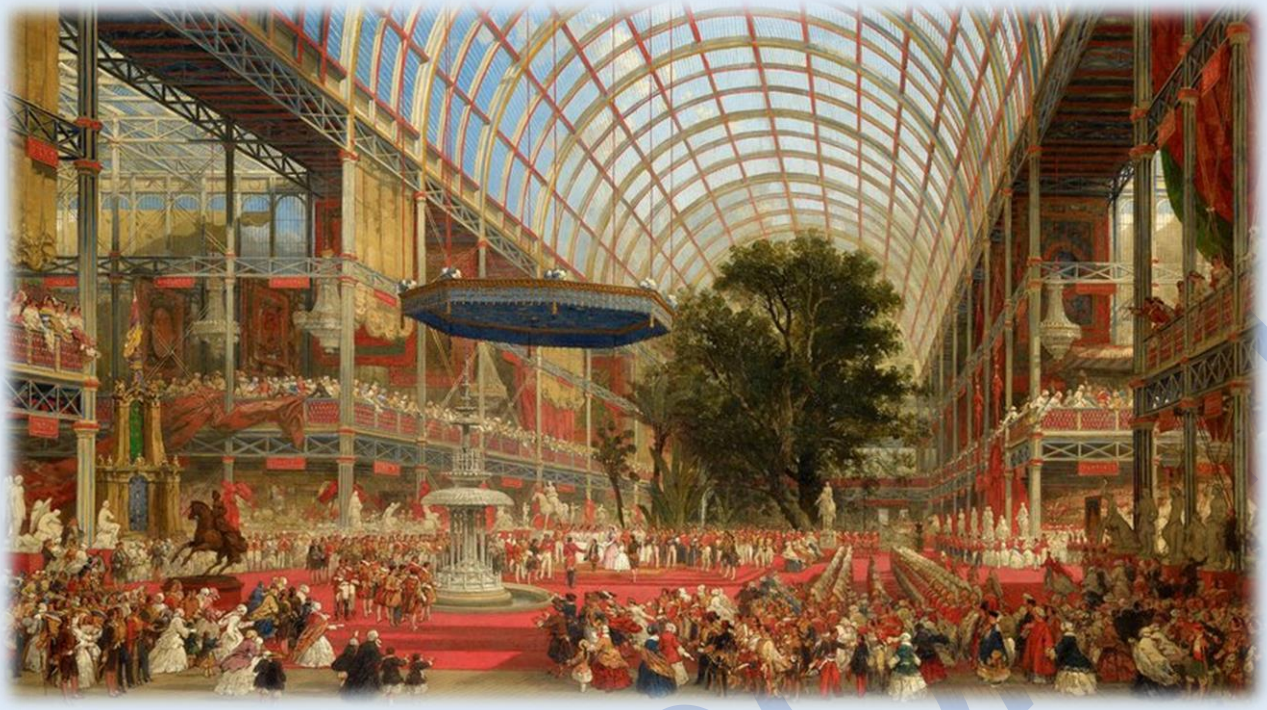


Рисунок 4 Дэвид Робертс (1796-1864). Открытие Большой выставки: 1 мая 1851 г. Подпись и дата 1852 г.

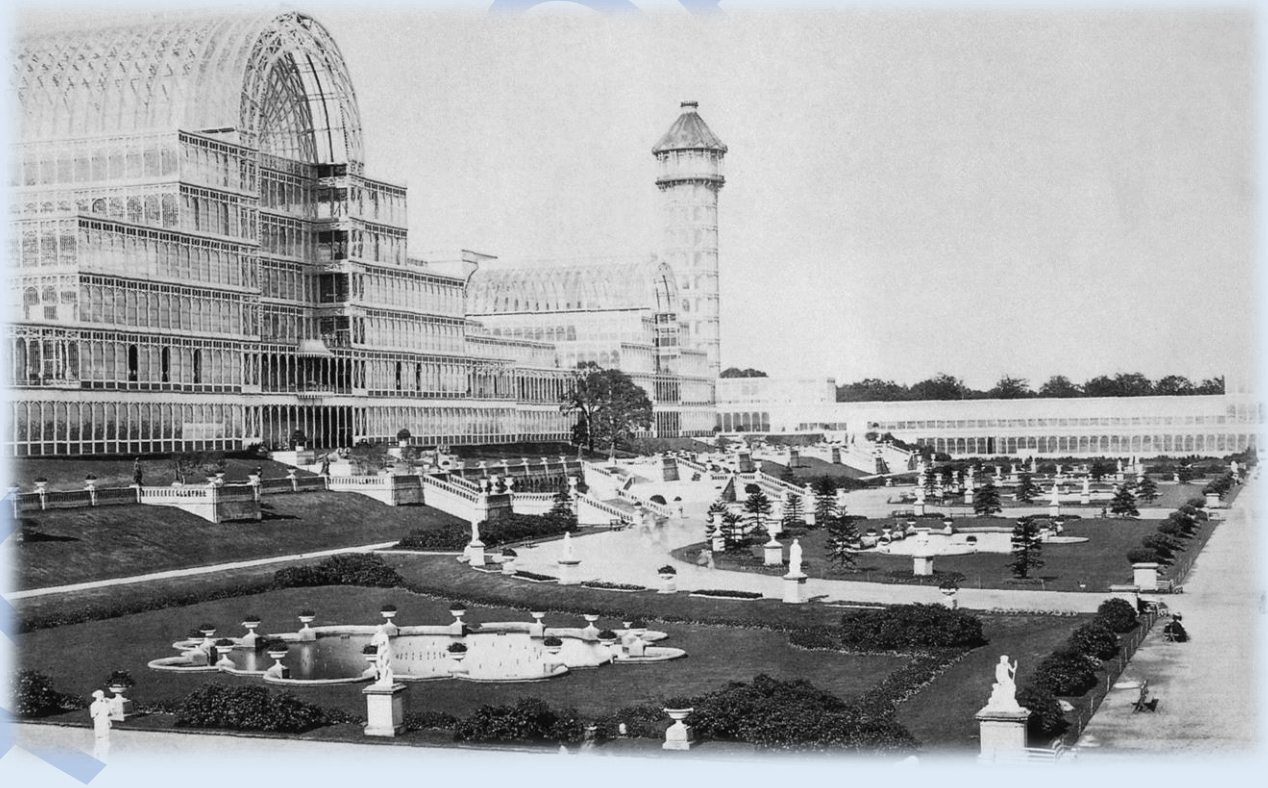


Рисунок 5. Хрустальный дворец после переезда в Сиденхэм-Хилл в 1854 году.

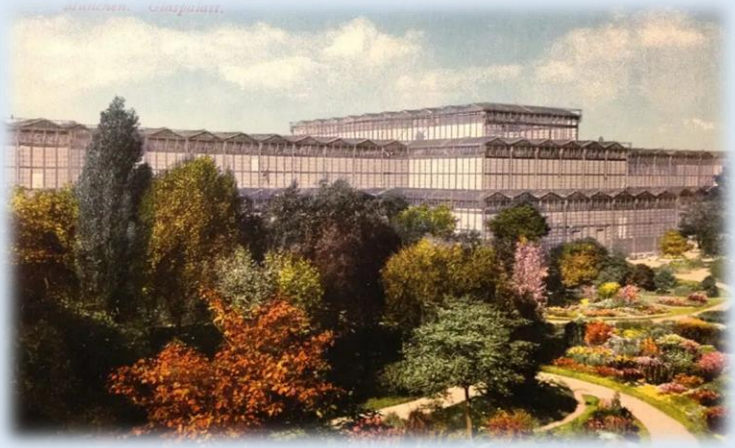
Рисунок 6. Визуализация Анжелы Мантилья

Источник: https://angelamantilla.myportfolio.com/the-crystal-palace

Популярность английского хрустального дворца способствовало строительству в разных странах аналогичных сооружений, такие здания стали возводить в 19 веке и в Нью-Йорк (США), Мюнхене (Германии - Glaspalast), в Мадриде (Испании), Монреале (Канада) и Сиднее (Австралия). Эти здания сочетали в себе как функции оранжереи, так и выставочных центров. Но в большинстве своем они были утрачены, при чем повторив (или предсказав) судьбу лондонского оригинала. (рисунок 7-8).

Рисунок 7. Нью-Йоркский Хрустальный дворец (проект К. Гильдемайстера и Г. Карстенсена). Построен к выставке промышленности всех наций в Нью-Йорке в 1853, сгорел в пожаре 1858 г.

Рисунок 8. Мюнхенский стеклянный дворец Glaspalast (фотооткрытка 1920 года). Построен в 1854 году и сгорел в 1931 году



АГРОФОРСАЙТ

Из сохранившихся зданий идейных копий, выполняющих не функцию оранжереи, а выставочную впечатляет воображение мадридский Паласио - де –Кристал («Стеклянный дворец»). Он был построен в 1887 году для выставки испанских колониальных владений и одновременно как зимний сад. Архитектором был Рикардо Веласкес Боско. (рисунок 9).

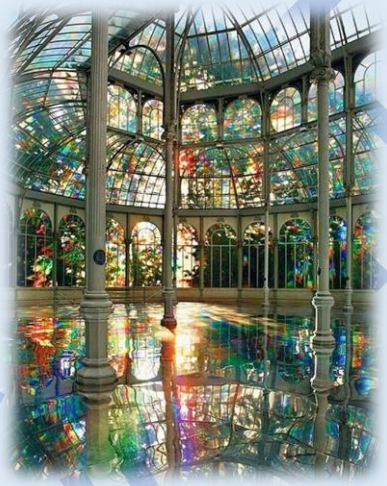


Рисунок 9. Испанский хрустальный дворец Palacio de Cristal del Retiro. Построен в 1954 году

Все эти здания не носили прямой функции оранжереи, хотя именно создание их как дома для тропических растений вдохновило на эти архитектурные шедевры.

Оранжереи королевских ботанических садов Кью (Великобритания)

Сайт https://www.kew.org/

Открытые в 1759 году королевские сады Британии крупнейший ботанический сад мира, размещенный на 132 га земли и включающий несколько оранжерей

Пальмовый дом (The Palm House)

Рисунок 10. Пальмовый дом королевских садов Кью

Пальмовый дом (1844—1848) — оранжерея, созданная архитектором Децимусом Бёртоном и Ричардом Тёрнером. 19-метровый центральный неф окружён дорожкой на

высоте 9 м, что позволяет посетителям рассматривать кроны находящихся в теплице пальм.

Растения в Пальмовом доме были разделены на три группы:

африканская флора,

азиатская и австралийская флора

американская флора.

Среди множества тропических растений -бананы, хлебное дерево (Arotcarpus altilis), камедь (Hevea brasiliensis), кофейный куст , малагасийский вальдшнеп и другие

В центральном зале можно увидеть представителей самых высоких пальм в мире: персиковой пальмы (Bactris gasipaes), пальмы бабассу (Orbignya phalerata), королевской пальмы (Syagrus romanzoffiana), американской масличной пальмы (Attalea venatorum) и кокосовой пальмы (Cocos Palm).

Дом умеренного климата (Temperate House)

Строился с 1860 по 1895 годы. Оранжерея имеет длину 180 м и ширину 42 м. К 1960 году коллекция разрослась, что способствовало его реконструкции и изменению дизайна до 1982 года. Коллекция растений была организована по оригинальной задумке по географическим регионам. В центральном зале разместились субтропические деревья и пальмы. В восьмиугольном зале на юге располагаются растения Южной Африки, а на севере - Новой Зеландии. Южный зал украшен африканскими растениями, а северный зал демонстрирует флору умеренных регионов Азии.

Рисунок 10. Дом умеренного климата королевских садов Кью

Источник фото: https://www.liveinternet.ru/users/6026163/post390631129

АГРОФОРСАЙТ

Оранжерея принцессы Уэльской (Princess of Wales Conservatory)

Открыта в 1987 году. Конструкторская идея основана на экономии энергии, а также низких затратах на техническое обслуживание. Его покатые стены действуют как огромный коллектор солнечной энергии. Интерьер был разделен на 10 частей, имитирующих различные среды, атмосферные условия, которые отслеживаются централизованно. Под зданием находится резервуар объемом 227 000 м³, в котором собирается дождевая вода, которая затем используется для орошения и водоснабжения внутренних озер.

Здесь собраны тропические растения из жарких стран, которые были колониями Великой Британии: баобабы и папоротники, кактусы и орхидеи, растения-хищники. Также включаю коллекцию живых бабочек.

Рисунок 11. Оранжерея принцессы Уэльской королевских садов Кью

Источник фото: https://www.liveinternet.ru/users/6026163/post390631129

Альпийский домик Девиса

Грандиозное сооружение из стекла и металла, в котором содержатся цветы и травы альпийского пояса, построен в 2005 году. Технически специальная форма теплицы позволяет правильно циркулировать воздуху – холодный поступает в низ, а тёплый выходит из отверстия. Стекло в 12 мм способствует поступлению 90 % света, а земля внутри оборудована специальной дренажной системой для увлажнения – создаются условия короткого дождливого лета и долгой сухой зимы.

Рисунок 12. Альпийский домик Девиса (альпинарий) королевских садов Кью

Дом Эволюции (Evolution House)

Дом Эволюции (Evolution House) первоначально назывался Australian House, так как эта оранжерея — дар австралийского правительства в 1949 году. В этой оранжерее вдоль извилистой тропки последовательно представлены этапы эволюции растений на протяжении 3,5 миллиардов лет. Оранжерея очень убедительно демонстрирует флору эпохи различных геологических эпох, представлена крупнейшая коллекция хвощей (*Equisetum giganteum*) и папоротников (*Lygodium*) и первый представителем сосудистых растений, куксоний и несколько видов строматолитов.

Рисунок 13. Алюминиевая теплица «Дом эволюции» садов Кью (сейчас закрыта)

Дом кувшинки

Построено в 1852 году для обнаруженных огромных кувшинок Амазонки, однако в 1866 году, после того как растения вымерли, были посажены травы и специи. В 1991 году восстановили свою первоначальную функцию. Самыми ценными растениями в самой теплой оранжерее сада являются кувшинки виды *Nymphaea* и гигантская *Victoria cruziana* - до двух метров в ширину, а также лотос и папирус.

Рисунок 14. Дом кувшинки садов Кью

Источник: http://www.kew.org/visit-kew-gardens/garden-attractions-A-Z/evolution-house.htm

В настоящее время в королевский садах Кью находится десять тысяч редких и находящихся под угрозой исчезновения растений. Архитектурный объект находится под охраной ЮНЕСКО.

АГРОФОРСАЙТ

ОРАНЖЕРЕЯ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ В ЛЕЙДЕНЕ (HORTUS BOTANICAS LEIDEN)

Рисунок 15.

Лейденский ботанический сад в Голландии — один из старейших в мире, основанное 1590 году. Сад был разбит при Лейденском университете. Руководство садом было поручено Карлу Клузиусу — университетскому профессору ботаники, медику. Собирать коллекцию ему активно помогал нидерландский фармацевт, ботаник Дирк Клейт (Dirck Cluyt), известный как Теодор Клуциус (Theodorus Clutius). Изначально сад предназначался для выращивания исключительно лекарственных растений, после чего значительно расширился. С 1740-е годы в саду была построена первая оранжерея для тепличных растений.

АГРОФОРСАЙТ

РЕСТОРАН-ОРАНЖЕРЕЯ DE KAS В АМСТЕРДАМЕ

Рисунок 16.

На территории парка Frankendael Park в Амстердаме находится один из самых необычных ресторанов в Европе, где высокую кухню можно попробовать в прямом смысле в тепличных условиях. Кухня и зал ресторана расположены в большом парнике, рядом разбит огород, где частично выращиваются продукты, из которых готовят местные блюда. Фрукты, рыбу и органическое мясо в De Kas поставляют из окрестностей Амстердама. Раньше оранжерея целиком использовалась по своему прямому назначению, стеклянный павильон был построен в 1926 году. Но после того, как он пришел в запустение, его выкупили у городских властей, чтобы открыть ресторан.

АГРОФОРСАЙТ

КОРОЛЕВСКИЕ ОРАНЖЕРЕИ БРЮССЕЛЯ

Рисунок 17.

Оранжереи в брюссельском районе Лакен находятся прямо в Королевской резиденции. Теплицы построены в конце XIX века. Оригинальный проект курировал король Бельгии Леопольд II, архитектор Альфонс Балат (Alphonse Hubert François Balat). С 1876 по 1890 гг. на площади в 1,5 га были спланированы зимний сад, пальмовый павильон, театральная теплица, зеркальная теплица, теплица Дианы, Дом Конго, Дом азалий, Галерея гераней и некоторые другие сооружения. В брюссельских теплицах — уникальное собрание редких и экзотических растений и цветов, включая большую коллекцию камелий.

Рисунок 18.

ОРАНЖЕРЕЯ L ‘UMBRACLE В ВАЛЕНСИИ

Рисунок 19.

Одна из самых футуристичных в мире оранжерей — произведение архитектора Сантьяго Калатравы (Santiago Calatrava) на территории Города Искусств и Науки (Ciudad de las Artes y las Ciencias) в испанской Валенсии. Смелый проект был реализован в 2000 году. В строительстве архитектор задействовал стекло, металл и бетон. Оранжерея представляет собой длинный арочный коридор, внутри которого выращивается множество различных растений, характерных для этого региона.

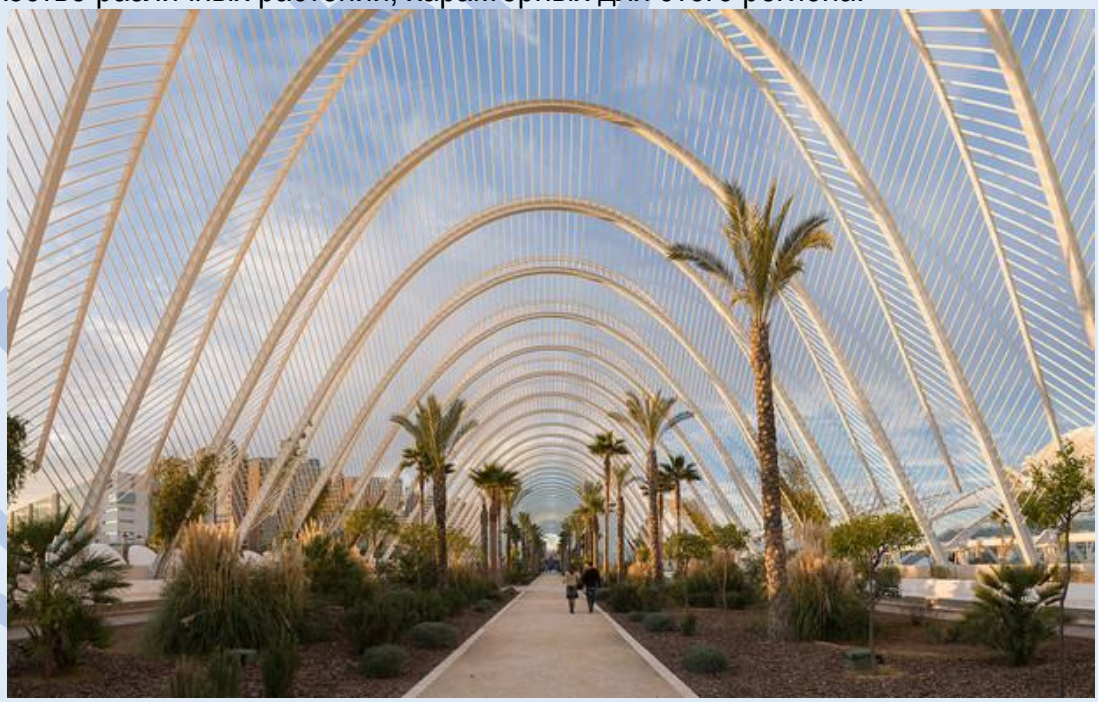


Рисунок 20.

ОРАНЖЕРЕЯ БОТАНИЧЕСКОГО САДА КУРИТИБЫ, БРАЗИЛИЯ

Рисунок 21.

Ботанический сад имени Фаншетты Ришбитер в крупнейшем городе на юге Бразилии Куритиба был открыт в 1991 году. Ландшафт в стиле классических французских садов — с пышными клумбами, фонтанами и прудами. На территории сада располагается и стеклянная оранжерея. Павильон площадью 458 кв. м. был построен по образцу Хрустального дворца в Лондоне.

Рисунок 22.

АГРОФОРСАЙТ

ТРОПИЧЕСКАЯ ОРАНЖЕРЕЯ В СТЕКЛЯННОМ ШАРЕ В ГЕНУЕ

Архитектор Ренцо Пьяно (Renzo Piano) родом из Генуи. Именно здесь, на набережной в районе порта появилось футуристичное сооружение по проекту Renzo Piano Workshop Building — шар-биосфера-оранжерея. Внутри представлены многие виды тропических растений: от мангровых деревьев до кокосовых пальм. Кроме того, оранжерея в Генуе — дом для множества видов тропических бабочек.

Рисунок 23.

АГРОФОРСАЙТ

ОРАНЖЕРЕИ FLOWER DOME И CLOUD FOREST В СИНГАПУРЕ

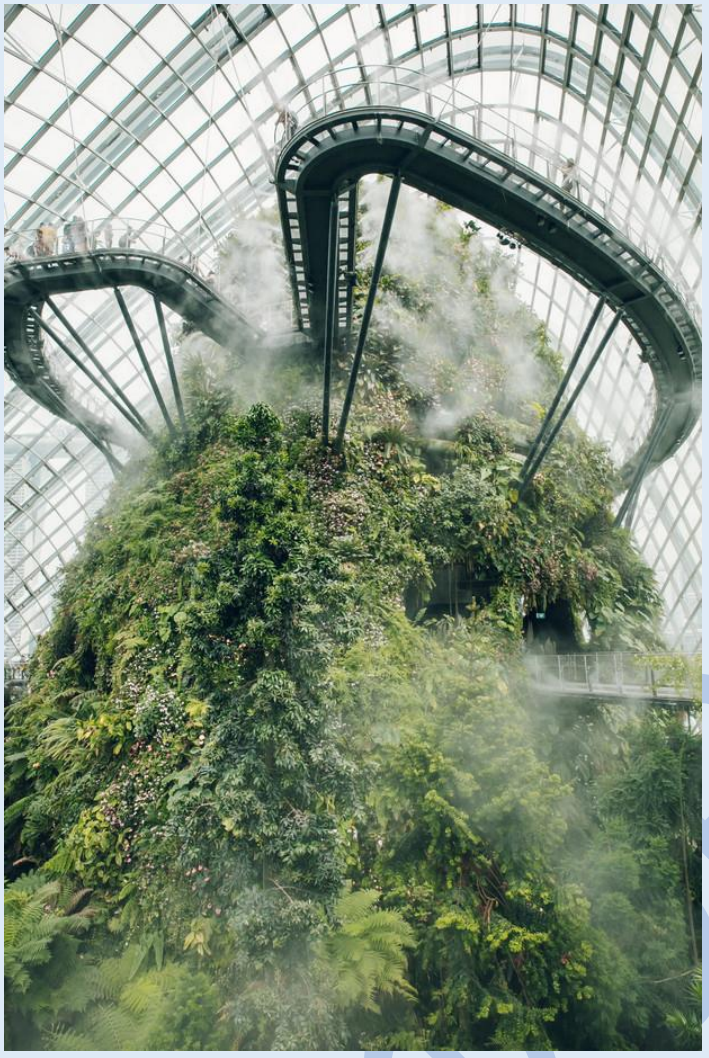


Рисунок 24.

Оранжереи в парке Марина-Бэй-Саут — одна из главных достопримечательностей Сингапура. Комплекс включает две основные теплицы: «Цветочный купол» (Flower Dome) и «Облачный лес» (Cloud Forest). Оба сооружения построены вдоль берегов водохранилища. Архитектурный проект разработало бюро Wilkinson Eyre Architects. Внутри выращиваются растения и цветы в основном средиземноморского и субтропического пояса.

АГРОФОРСАЙТ

ДВОРЕЦ КИББЛА, БОТАНИЧЕСКИЙ САД ГЛАЗГО, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Рисунок 25.

Ботанический сад Глазго основан в 1817 году. В 1842 году он был перенесен на новое место, где находится и сейчас. В его коллекции — множество уникальных растений, собранных во время экспедиций по Соединенному Королевству и другим континентам, среди которых Национальная коллекция бегоний, Национальная коллекция древовидных папоротников, Национальная коллекция орхидей-дендродиумов. Главное украшение сада — Дворец Киббл, огромная теплица с куполами площадью 2 тыс. кв. м, построенная в середине XIX века из железа и стекла.

АГРОФОРСАЙТ

РОССИЯ

МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук (ГБС РАН)

Главный ботанический сад – один из крупнейших ботанических садов Европы. Решение о его создании было принято в 1945 году. (сайт http://www.gbsad.ru/, http://www.moscowtropics.ru/).

Согласно сайту главного ботанического сада «Фондовая оранжерея - это комплекс из двух отдельных строений: Старой и Новой Фондовых оранжерей Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина Российской академии наук. Старая и Новая Фондовые оранжереи - уникальное хранилище коллекции тропических и субтропических растений, занимающее площадь около 10000 квадратных метров.

На базе Старой Фондовой оранжереи проводятся выставки цветущих растений, выращиваемых в Фондовой оранжерее нашими агрономами и садовниками. История коллекции растений Фондовой оранжереи В период с 1950-х по 2018 годы в Старой Фондовой оранжерее, состоящей из 19 отделений (отдельных оранжерей) с различающимися климатическими показателями, размещались все коллекции отдела. Отделения поделены на пять экспозиционных (с 1 по 5), и четырнадцать коллекционных (с 6 по 19). Основой коллекционных фондов и экспозиций стали растения, приобретенные в течение 1945-1949 годов в питомниках Германии сотрудниками ботанического сада, входящими в состав мобильной ботанической группы АН СССР. Ботаническая группа, во главе которой стоял чл.-корр. АН СССР П.А. Баранов, сосредоточила с октября 1945 года по август 1949 года на временной базе в Сан-Суси (под Потсдамом) более 15000 оранжерейных растений. Первый «ботанический» эшелон в составе 48 вагонов (10660 тропических растений, в том числе - более 300 крупномеров – пальм, хвойных и цитрусовых от 3,5 до 9 м высотой, отправился в Москву 25 августа 1946 г. В результате этого и последующих поступлений растений в Фондовой оранжерее ГБС сформировались важнейшие коллекции растений - орхидные, пальмы, саговники, цитрусовые, азалии, бромелиевые, ароидные, папоротниковидные, кактусы и суккуленты. Часть из первоначально приобретенных растений сохранились в коллекции отдела до сегодняшних дней: некоторые саговники (Encephalartos spp.), представители семейств вересковых, кактусовых, ароидных, орхидных, бромелиевых, а также папоротники и бегонии. Позднее важнейшими источниками поступления растений были комплексные биологические экспедиции в Индию в 1961 году и страны бассейна Индийского океана в 1981 году, откуда были привезены семена, черенки и живые растения. Большинство крупных древесных тропических цветковых растений в экспозициях отдела (в том числе – в тропическом отделении Новой оранжереи) поступили из этих экспедиций. В настоящее время коллекция тропических и субтропических растений Фондовых оранжерей - самая крупная по числу наименований в Главном ботаническом саду и составляет около 40% всех остальных коллекционных фондов сада. Коллекции Фондовой оранжереи насчитывают более 7000 таксонов (видов, подвидов, вариаций, форм и сортов), представленных примерно 25000 растений. Поддержание (сохранение), развитие и управление коллекциями отдела тропических и субтропических растений ГБС РАН,

АГРОФОРСАЙТ

происходящими из тропических и субтропических регионов земного шара, где сосредоточено около 75 % всего разнообразия мировой флоры, - часть общей стратегии по изучению, сохранению и рациональному использованию биоресурсного потенциала мировых флор. Одна из крупнейших в России коллекций тропических и субтропических растений ГБС им. Н. В. Цицина РАН является источником генетического материала для клонального размножения, трансгенных технологий и реинтродукции, а также остается базой для многоплановых исследований, проводимых в отделе.»

Коллекции тропических и субтропических растений располагаются в (Старой) Фондовой и Новой Фондовой оранжереях общей площадью около 1 гектара, распределенной между ними примерно поровну. В Новой Фондовой оранжерее 1600 м2 приходится на отделение «Тропический лес», 1000 м2 – на водное отделение, 1600 м2 – на отделение влажных субтропиков и 800 м2 – на отделение сухих субтропиков. Посадка первых растений в тропический блок Новой Фондовой оранжереи произошла 2 июня 2009 г., а «заселение» субтропического блока Новой Фондовой оранжереи было начато 7 сентября 2014 г.

Рисунок 26. Новая фондовая оранжерея РАН

АГРОФОРСАЙТ

Ботани́ческий сад Московского университета «Апте́карский огоро́д»

Самым старым ботаническим садом с оранжереями является Аптекарский огород МГУ, основанный Петром I в 1706 году. Имеет статус памятника истории и культуры Москвы, памятника садово-паркового искусства XVIII века и особо охраняемой природной территории (ООПТ).

Сайт https://hortus.ru/

Включает в себя 4 оранжереи, но совмещённые.

Пальмовая оранжерея

Рисунок 27. Пальмовая оранжерея МГУ - здание

Пальмовая оранжерея была возведена в 1891 году. Ее постройка позволила значительно расширить коллекцию растений закрытого грунта Огорода и открыть ее для показа широкой публике.

За годы существования она претерпела несколько реконструкций. Во время последней, начатой в 1990-х годах, старое здание «накрыли» конструкцией, существенно увеличившей высоту и площадь помещения. Историческая фасадная стена второй половины 19 века была сохранена.

Суккулентая оранжерея

На втором этаже Пальмовой оранжереи в новом отдельном помещении расположились растения пустынь — кактусы и суккуленты самых разнообразных форм и размеров. Есть очень старые и крупные экземпляры – Молочай великий, Цереус перуанский, Драконово дерево.

Рисунок 28

АГРОФОРСАЙТ

Субтропическая оранжерея

Это оранжерея сочетает в себе как растения, так и мини концертный зал.

Рисунок 29

Источник фото: https://dizain-4u.livejournal.com/3626110.html

Коллекционные оранжереи

Оранжерейный комплекс с коллекционными фондами тропических растений представлен 4-мя отделениями; собственно, тропическое, расположенное сразу за Пальмовой оранжереей, и 3 узкоспециализированных: бромелиево-папоротниковое и 2 орхидных отделения.

АГРОФОРСАЙТ

Оранжерея «Царицыно»

Сайт http://tsaritsyno-museum.ru/park/locations/oranzherejnyj-kompleks/

Царицынские оранжереи известны давно — им больше 250 лет. Первые из них появились в начале 1740-х годов.

Экзотические фрукты и декоративные растения, которые здесь выращивали, много лет были фирменным знаком Царицына. К 1840-м средний годовой доход от продаж фруктов и ягод составлял 5000 рублей (для сравнения: годовая аренда трехкомнатной квартиры в Петербурге в то время стоила 100–150 рублей).

В конце XIX века часть оранжерей обветшала и пошла под снос. Дольше других продержалась Виноградная, но и она к 1990-м годам превратилась в руины.

В 2008 году оранжерейный комплекс «Царицына» восстановили по сохранившимся описям и чертежам, а в 2011-м для публики открылись экспозиции растений в трех оранжереях. В Виноградной, как и много лет назад, растут инжир и гранаты, агавы и кактусы, цитрусовые и виноград. В Первом оранжерейном корпусе — разные виды пальм и араукарий, китайские гибискусы и фуксии, во Втором — ананасы и пряные культуры, розмарин и мирт, лавр и имбирь. Экспозицию Второго корпуса дополнили и современные растения — кофейные кусты и бананы, папайя и олеандр, томаты и огурцы.

Рисунок 30. Оранжерея «Царицыно»

АГРОСАЙТ

Высокотехнологичный флорариум парка «Зарядье»

Сайт https://www.zaryadyepark.ru/excursions/11935/

Единственная аэропонная (аэропоника — метод выращивания растений в воздушной среде, без почвы) оранжерея в России, открытая для посетителей, находится в самом центре Москвы, в научно-познавательном центре «Заповедное посольство» парка «Зарядье». Здесь можно посмотреть, как плодоносит клубника, растут пряные травы, папайя, ананасы, кофе и бананы.

Рисунок 31. Оранжерея - флорариум парка «Зарядье»

Оранжерея Московского зоопарка

Сайт https://moscowzoo.ru/for-visitors/expositions/detail/tayny-tropicheskogo-lesa/

В Московском зоопарке есть свой небольшой тропический лес на площади 138 м2, в котором время от времени бушуют ливни с сильными ветрами и туманами — все это благодаря сложным инженерным системам, обеспечивающим необходимый для тропических растений микроклимат. Здесь можно увидеть пальму вашингтонию крепкую, чьи листья достигают в диаметре от полутора до двух метров, и «рыбий хвост» (или кариоту мягкую), перистые листья которой напоминают хвост рыбы. Рядом с ними растут фикус Бенджамена (один из фикусов-душителей, обвивающих стволы других деревьев и мешающих их росту) и шоколадное дерево, в стручках которого зреют какао-бобы.

Рисунок 32. Оранжерея московского зоопарка (проект ГУП МНИИП «Моспроект-4»; архитекторы: М. Крышталь, С. Печников, Е. Милашевская, Р. Смирнов, Л. Орлова; инженеры: П. Родиченко, Н. Панюшкина, И. Болотова, В. Лазарева)

АГРОФОРСАЙТ

Большая каменная оранжерея (музей Кусково)

Сейчас функцию оранжереи не выполняет, как задумано первоначально.

В середине XVIII века в усадьбе графов Шереметьевых были выстроены Большая каменная и Американская оранжереи. Большая каменная оранжерея была построена в 1761-1763 годах по проекту архитектора Федора Семеновича Аргунова, здесь не только выращивали декоративные цветы, экзотические деревья, кактусы и орхидеи, но и проводились балы в танцевальном зале, например, в 1780 году был устроен "цветочный бал" в честь визита Екатерины Второй.

Рисунок 33. Вид здания оранжереи Кусково

Теплицы были созданы все условия для выращивания тропических растений. А в Большой оранжерее помимо стеклянных галерей был зал для приёма гостей и танцев. Сегодня в залах оранжерей развёрнуты экспозиции Музея керамики.

Оранжерея «Городской фермы» на ВДНХ

Сайт: https://gorodskayaferma.ru/

Расположена на территории ВДНХ и представляет собой макет агротуризма, на территории имеется небольшая оранжерея. Городская ферма - образовательная площадка для детей с контактным мини-зоопарком находится в северной части ВДНХ.

Ферма позиционируется как природно-образовательный центр, где уже есть или скоро будут "гончарные мастерские, рыбалка, общественный огород, фруктовый сад, оранжерея, кафе и зона отдыха."

Рисунок 34. Здание и оранжерея городской фермы ВДНХ

АГРОФОРСАЙТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Оранжерея Ботанического сада Петра Великого

Рисунок 35.

По масштабам и уникальности коллекции Ботанический сад Петра Великого уступает только Королевским ботаническим садам Кью в Лондоне, да и то немного. На открытом воздухе и в оранжереях хранятся фантастические богатства флоры, многие из которых имеют захватывающую историю. В Ботаническом саду можно полюбоваться не только всем известными розами, но и другими растениями. По саду можно погулять с экскурсионной группой. Организаторы представляют самые разнообразные маршруты: «Растения тропических областей Земного шара», «Растения субтропических областей Земного шара», «Водные растения», «Растения парка-дендрария». Не так давно в Ботаническом саду им. Петра Великого провели частичную реконструкцию.

АГРОФОРСАЙТ

Оранжерея Таврического сада и выставочный зал «Цветы»

Сайт: http://orangery-spb.ru/#visitors

Рисунок 36.

Оранжерея по праву считается одной из самых популярных и старейших в Петербурге. Расположилась на исторической территории Таврического дворцово-паркового ансамбля. О постройке оранжереи задумались еще в далеком 1782 году, в те же времена, когда началось строительство Таврического дворца. Правда, здание должно было стать настоящей пальмовой рощей под стеклянным куполом. После революции власти города решили перенести медленно разваливающуюся оранжерею в Ботанический сад (там она находится до сих пор). А на ее месте в 1935 установили другую, которая изначально находилась Царском селе в 1900 году. Там тоже были тропические растения. Именно в этой оранжерее и снимали эпизод из «Шерлока Холмса» с прогулкой Лестрейда и Ватсона накануне отъезда последнего в Швейцарию. В 1978 году в пальмовой оранжерее открыли выставочный зал: причем демонстрировались там не только растения, но и работы ленинградских художников. Сегодня под крышей оранжереи Таврического сада расположились выставочный зал «Цветы» и уникальный кафетерий «Лето». В залах оранжереи выставлены редкие цветы и растения, ползают ящерицы, а в воде плещутся рыбки.

АГРОФОРСАЙТ

Оранжереи Ботанического сада СПбГУ

Рисунок 37.

Ботанический сад БИН РАН на улице профессора Попова хорошо известен, а его «младший брат», разбитый при университете, чаще всего остается в тени. В этом есть заслуга его закрытости. Конечно, его устройство началось куда позднее (в 30-х годах XIX века), да и территорию он занимает поскромнее, однако пестрит многообразием флоры, в том числе и экзотической. В собрании — свыше 4500 растений, среди которых хвойные, кактусы, суккуленты и прочие редкости. С 1935 года Ботанический сад СПбГУ считается памятником культуры. Кстати, отличился он и во времена Великой Отечественной войны, когда сотрудники, несмотря на бомбежки и голод, продолжали заботиться о коллекции и сохранили ее для потомства. Ботанический сад на сегодняшний день состоит из достаточно запущенного парка, где среди высоких деревьев комфортно себя чувствуют разве что городские птицы, а также оранжереи, под крышей которой растут и развиваются 3300 цветов, деревьев и кустарников. Главная гордость Биофака петербургского университета — самая высокая в городе на Неве Пальмовая оранжерея.

Источники:

https://www.elledecoration.ru/news/architecture/samye-neobychnye-oranzherei-i-teplicy-v-mire-id6772231/
http://orangery-spb.ru/#visitors
https://gorodskayaferma.ru/
https://moscowzoo.ru/for-visitors/expositions/detail/tayny-tropicheskogo-lesa/
https://www.zaryadyepark.ru/excursions/11935/
http://tsaritsyno-museum.ru/park/locations/oranzherejnyj-kompleks/
https://dizain-4u.livejournal.com/3626110.html
https://hortus.ru/
http://www.gbsad.ru/,
http://www.moscowtropics.ru/
http://www.kew.org/visit-kew-gardens/garden-attractions-A-Z/evolution-house.htm
https://angelamantilla.myportfolio.com/the-crystal-palace
https://www.liveinternet.ru/users/6026163/post390631129

АГРОФОРСАЙТ