

Научная статья  
УДК 336

## ОРГАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК В ГОРОДЕ САРАТОВЕ И САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. Часть 1 - 1837 год

Муравьева Марина Владимировна ✉

<sup>1</sup> Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени  
Н. И. Вавилова, г. Саратов, Россия

muravmar2007@yandex.ru ✉

54

**Аннотация.** Данная статья посвящена истории организации сельскохозяйственных выставок в Саратове и Саратовской губернии до 1917 года как первой части исследования вопроса.

**Ключевые слова:** производство хлеба, история экономики, государственное регулирование,

**Для цитирования:** Муравьева М.В. Организация сельскохозяйственных выставок в городе Саратове до 1917 года / Муравьева Марина Владимировна // Агрофорсайт. 2023. № 1— Саратов: ООО «ЦеСАин», 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

**Благодарности:** -----

**Финансирование:** исследование проводилось за счет собственных средств.

© Муравьева Марина Владимировна

## **ORGANIZATION OF AGRICULTURAL EXHIBITIONS IN THE CITY OF SARATOV AND SARATOV PROVINCE. Part 1 – 1837**

***Muravyova Marina Vladimirovna***

55

Saratov State University of Genetics, Biotechnology and Engineering named after N. I. Vavilov,  
Saratov, Russia

**Abstract.** *This article is devoted to the current state of dairy cattle breeding in the Saratov region. It analyzes the dynamics and structure of milk production, the number of cows by category of farms in the Saratov region. The milk yield per 1 cow in agricultural organizations of the Saratov region is compared with the Russian Federation*

**Key words:** *Animal husbandry, Cattle breeding, Saratov region, Dynamics, Structure, Statistical analysis*

**For citing:** *Muravyova M. V. ORGANIZATION OF AGRICULTURAL EXHIBITIONS IN THE CITY OF SARATOV AND SARATOV PROVINCE. Part 1 – 1837/ Muravyova Marina V.// Agroforesight. 2023. No. 1- Saratov: LLC "Center for Social Agroinnovations of SGAU", 2023. - 1 electron. wholesale disc (CD-ROM). - Title from the disc label. (In Russ.)*

**Acknowledgments:** -

**Financing:** the research was carried out on the initiative and at the expense of the authors

**Введение.**

Статья посвящена обзору информации о дореволюционных выставках сельскохозяйственных и промышленных выставок в городе Саратове и Саратовской области. Взор к ним был обращен в связи с недавним посещением отреставрированного архитектурного комплекса ВДНХ. Это привело к исследованию Саратовского ВДНХ, а затем истории организации сельскохозяйственных выставок на Саратовской земле. Для автора как не краеведа было открытие о наличии дореволюционной площадки в Саратове, где такие мероприятия проводились, что вызвало глубокий интерес к вопросу. Кроме того, интерес исследователей к данному вопросу по анализу материалов, размещенных в РИНЦ, не проявлялся.

Еще одной важной целью исследования сделать анализ дореволюционных выставок лучшего аграрного дореволюционного производства, так как экспонаты представляли достижения дореволюционного производства или типичные аспекты, экспоненты вносили вклад в региональную аграрную экономику.

Набранный материал оказался информационно большим для одной статьи, что привело к созданию серии статей. Первая статья – выставка 1837 года.

**Материалы и методы исследования.**

Организаторами сельскохозяйственных выставок были различные структуры: общество сельского хозяйства, земства, купечество. Для исследования использовался анализ отчетов саратовского общества сельского хозяйства и сельскохозяйственных выставок 1880 года, листки Саратовской областной сельскохозяйственной и промышленной выставки с Земским отделом, материалы газет и публикаций XIX века.

**Основной материал.****Первая выставка 1837 года**

Первая саратовская выставка достижений края 1837 г. была устроена на даче Уфимцева в честь посещения Саратова наследником цесаревичем Александром Николаевичем (будущим императором Александром II).



Рисунок 1. Вид Саратова с горы в 1837 году.

Об этом событии не так много материалов, особенно последних лет. Характеристику события можно увидеть в работе А.С. Майоровой [1]. Посещение наследником Саратова входило в особую программу путешествий, так как Николай I считал город имеющим будущее и был знаковым как пункт перевоза соли. Приезд наследника освещался сопровождающими его лицами. Например, К.П. Победоносцевым и И.К. Бабст написали «Письма о путешествии Государя Наследника Цесаревича по России от Петербурга до Крыма в 1837 г», изданные в 1864 году [2], где мы видим описание Саратова и впечатление о нем, но если судить об упущении описания посещения выставки, то сведения неполные (хотя и крайне интересные).

18 іюля, въ 6 часовъ вечера, открылся передъ нами Саратовъ. Городъ самый обширный и самый населенный изъ всего Приволжья, онъ расположенъ на плоскомъ бугрѣ, между высокими горами. Въ сравненіи съ верховыми городами мѣстоположеніе Саратова на Волгѣ можно назвать неживописнымъ, но за то своею величиной онъ поражаетъ даже прихотливый взглядъ, привыкнувшій къ красивымъ панорамамъ. Городъ тянется вдоль берега верстъ на семь отлогимъ амфитеатромъ къ югу; съ сѣверной стороны спускается къ нему величественная Соколова гора, обрываясь къ Волгѣ крутымъ утесомъ до ста саженъ вышины.

**Рисунок 1. Описание впечатления о въезде в Саратов**

Упоминание о прибывании в Саратове наследника в дорожных письмах С.А. Юрьевича также не включают упоминаний о выставке, а вот о представительницах женского пола и балах - есть [3].



**Рисунок 2. Дачи Уфимцева, Вакурова, Парусинова (ныне - улица 2-я Садовая)**

О том, что было представлено на выставке, мы можем узнать из различных источников, в том числе статье 1838 года в «Земледельческой газете» от 8 апреля [4]., автором, который был Андрей Леопольдов. Именно он затем через 10 лет (1948 г) описал более подробно эту выставку в «Исторический очерк Саратовского края» [5]. В ней были перечислены только те экспонаты, которые, по мнению автора публикации, относились к сельскому хозяйству. При этом нужно понимать, что Саратовская губерния имела несколько иные очертания в границах губернии, в нее входили Кузнецк, Сердобск (сейчас Пензенская область), Камышин, Царицын (Волгоградская область), в связи с чем ассортимент товаров был несколько иным.

Так, в состав региона входило озеро Эльтон (на калмыцком Алтын-Нор «золотое озеро») на котором велась третья по уровню объемов добыча соли. Добыча велась украинцами – чумаками и вывозилась по особому солевому пути, проходившему через современный Энгельс и Саратов. Именно в Саратове было учреждено Соляное комиссариатство в 1747 году и основан город Покровск (Энгельс). Добыча прекратилась в 1882 году. На выставке для наследника престола представили **елтонскую соль** двух видов: новосадка и окрепляя.

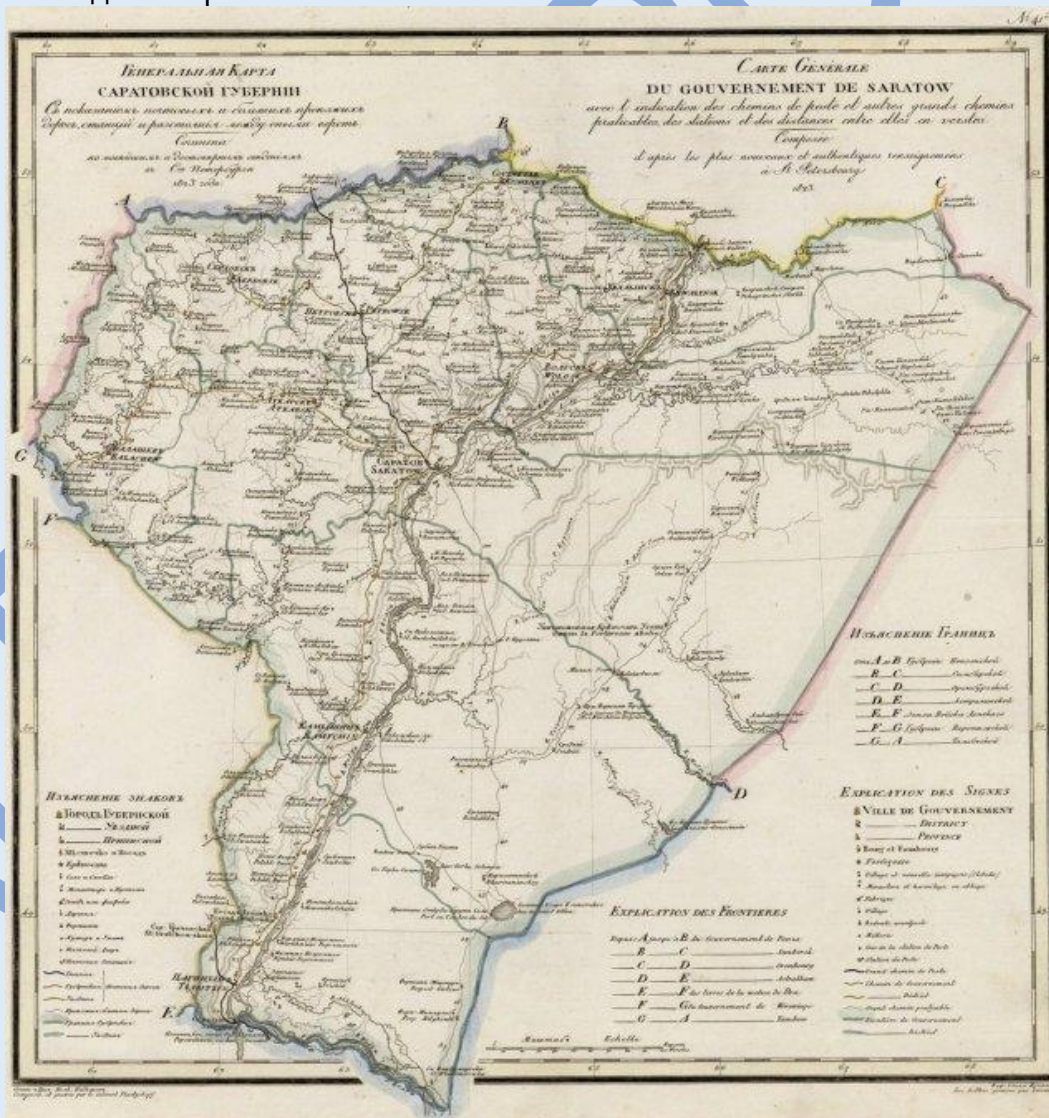


Рисунок 3. - Карта Саратовской губернии в 1837 году

Кроме соли были представлены камни для строительства, а также то, что сегодня мы относим к музейным экспонатам: окаменелости – рыбные кости и зубы, окаменелое дерево, песчаник с отпечатками растений, окаменелости похожие на человеческие фигуры (возможно каменные идолы?), сухие растения местных растений (видимо гербарий). В поздних публикациях мы узнаем, что археология была представлена останками допотопных животных и предметами из татарского города Сарай.

Отдельным блоком были представлены **сельскохозяйственные культуры**. Первыми были зерновые культуры («хлеба»): пшеницы – белотурка (твердая), перерод (твердая низшая), Русская (мягкая) и Турка. Далее шли семена льна, просо и Сарепская горчица разных сортов.

Переработка была представлена **мукой крупчатой** 1 и 2 сорта и манной крупой, выделанной на крупчатке Астраханских купцов бр. Сапожниковых.



**Рисунок 4 – Астраханский купец  
П.С. Сапожников.**

В этой фразе вскрыты неожиданные факты, так как из истории известны купцы династии Сапожниковых как владельцы рыбопромышленного астраханского промысла, внесший огромный вклад в развития Астрахани, но при этом основатель династии Петр Семенович Сапожников выходец из города Вольска (ранее – села Малыкова).

Его сыновья (Алексей и Александр) взяли у князя Куракина «в содержание» учужные рыбные промыслы на Каспийском море, пожалованные тому императором Павлом I.

Сапожниковы занимались ловом и переработкой рыбы в течение 25 лет, платя князю ежегодную аренду от 380 тыс. до 450 тыс. рублей.

В разных городах России они имели 13 коммерческих контор, вели хлебную торговлю, которая уже в 1830-х гг. давала огромный доход, разрабатывали золотые прииски и владели 42 тыс. десятин земли. Кроме того, братья закупами в Персии шелк и чернильные орешки, а также занимались земледельческим, мукомольным, мыловаренным, салотопенным, шерстяным и кожевенным промыслами.

Видимо именно хлебная торговля сподвигла их иметь производство круп и крупчатки. При этом крупорушка располагалась в Николаевском уезде близ реки Иргиз (сейчас Самарская область).

Следующим видом продукции пищевого звена были различные **масла**: конопляное, льняное, рыжиковое, рапсовое, сурепное. На выставку продукцию представили жители норского округа колонистов (ныне село Некрасово Красноармейского района Саратовской области).

**Шерсть, ткани, платки.** Представлена была и мериносковая шерсть с заводов князя А.И. Горчакова и графа К.Н. Нессельроде, испанская шерсть госпожи Сталыпиной (Столыпиной?), прапорщика П.А. Гладкова, пряжа колониста Шмуккера.

Узнаем мы и о бумажных платках, то есть о хлопковых тканях, которые производили, как и сарпинку: это были рулоны тканей и платки купцов Дицеля, бр Шехтелей, колонистов Фальца, Идта, Шефера, Бейдера, Кема, Гельвига и отдельных объединений (по типу кооперативов) – общества Сарепского, колонистов Норкинского округа, Аткарского уездного предводителя).

На выставке были представлены ковры, сукно, одеяла, сито, сумки, картузы, валенки, фуфайки, плетенные изделия.

Ковры, вероятнее всего были из села Дубовка Царицынского уезда. В 1913 году писали:

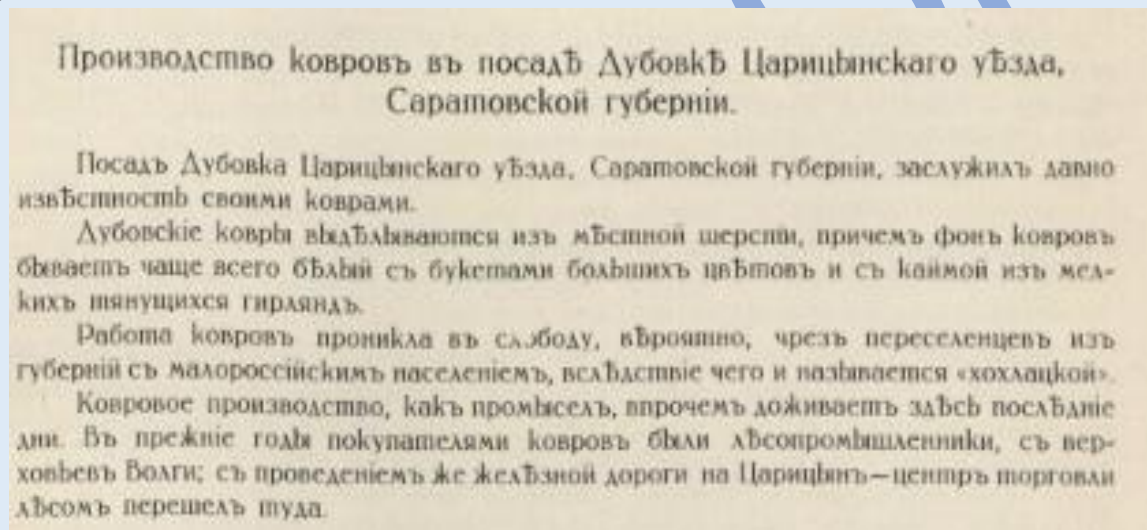


Рисунок 5.

Отдельно выделялся шелк, коконы с плантаций города Саратова и колонистов. Здесь важно сделать отметку что шелководство в губернии имело несколько центров. Здесь же были развиты фабрики пошива и переработки: орденские ленты Горбунова, перчатки, колпаки шелковые и полушелковые Куткина, чулки Шехтеля.

В 1764 году именно в Саратове были высажены 150 тысяч деревьев тутовника под началом француза А. Вердье и в регионе стали производить натуральный шелк (сохранилась улица Шелковичная как о месте плантации тутовника).

Был богатый выбор **металлических изделий**: ризы серебряные Соболева, кружки и солонки Сидорова, черненные изделия со стразами Жукова, перстни Татаринова, стенные часы и ружья Коха, чугунные изделия Кутина. Богатый выбор кожаных изделий купца Мещерякова, купцов Сапожниковых, обувь крестьянина Жулина и т.д.

Пеньковые изделия: смольный трос, бичева, поводец, хрептина от саратовского купца Н.И. Воронова.

Воск белый, желтый, с позолотой с завода купца А.М. Рыбакина

Сало, сальная свечи и мыло с завода поручика Д.В. Колобова.

Табак курительный от купцов Штафа, Витмана и Сарептского общества

**Свекловичный песок, песок из патоки, сахар полурафинат графа А.А.**

**Бобринского.** Здесь нужно уточнить, что это за завод. 25 апреля 1813 г. в колонии Антон (ныне – село Садовое Красноармейского района Саратовской области) был построен сахарный завод. По решению Саратовского губернского правления, коллежский асессор, известный немецкий художник, придворный живописец императоров Павла I и Александра I, академик Санкт-Петербургской академии художеств Карл-Фердинанд фон Кюгельген получил разрешение «устроить в Севастьяновской колонии Камышинского уезда свекло-сахарный завод и выделять из свекло-сахарных остатков спирт». Получение лицензии на изготовление спирта, который производили из отходов сахарного производства, привело к появлению новых рабочих мест для колонистов.

61



Рисунок 6.

Карл-Фердинанд фон  
Кюгельген

Портрет живописца, построившего первый свёкла-сахарный завод в Саратовской губернии. В 1870–71 гг. завод, как не оправдавшее себя предприятие, был ликвидирован.

*Из воспоминаний его сына Константина Кюгельгена.: В то время царила континентальная система, на колониальные продукты стояли цены очень высокие, а в Саратовской губернии на черноземе свекловица сулила прекрасные сборы, и вот мой отец пустился в промышленность, под руководством Мауля затеяна была постройка свеклосахарного завода, и мы переселились из Вольска в немецкую колонию Антон, близ Сарепты. Дядя Генрих уехал в Эстляндию, а над моими родителями не замедлила разразиться катастрофа. В настоящее время свеклосахарное производство является прибыльным делом, но в ту пору оно находилось в младенчестве. Коротко сказать, производство завода, кроме убытков, ничего не приносило, и бедный отец должен был, наконец, прийти к заключению, что его состояние и капитал его брата, который он рассчитывал выгодно поместить, безвозвратно потеряны. Отказавшись от дальнейших спекуляций, отец имел благоразумие вернуться назад к художеству». [6]*

Жители Антона работали на заводе по контракту, высевая и убирая урожаи сахарной свеклы. Кроме них на полях трудились башкиры, татары, жители близлежащих деревень и даже крепостные из села Ахмат. Однако художник Кюгельген, хоть и получивший казенную ссуду, но проживавший постоянно в Санкт-Петербурге, мало интересовался сахарным производством и вскоре продал завод графу Бобринскому. В эти годы в Антоне был построен каменный дом заводчика с оранжереями, где выращивали даже лимонные деревья. В 1830 г. завод сильно пострадал от пожара. Последним владельцем завода являлся польский дворянин Ласковский, уехавший из колонии 1876 г. В 1870–1871 гг. завод был ликвидирован как убыточное предприятие.



В источнике автор замечает, что губерния богата прибыльными заводами и овчарни улучшенных пород, но на выставку их не привезли (упомянуты имена графов Васильчикова, кн. Г. Кочубей, под. А.Я. Кривского).

Были представлены изобретения – машина для поднятия воды

Перечислены изделия, завоевавшие особое внимание:

1. Изделия фабрики Г. Кольцовой из-за лёгкости и красоты тканей,
2. Крупчатая мука купцов Сапожниковых за чистоту и белизну,
3. Шелк из Саратова под руководством инспектора шелководства Г. Шениана по белизне не хуже иностранных шелков,
4. Бумажные изделия Г. Куткина по чистоте отделки сравнимые со столичными,
5. Сарпинка купцов бр. Шехтелей
6. Мебель мастеров Куна (кроме того, выставлялись цех Гайдукова, резной завет с позолотой кр. Г.Огарева)

В конце статьи мы узнаем, что выставка, по мнению автора, была приготовлена не должным образом и была не обширна по разным причинам:

1. Она была первая и опыта в ее проведении не было ранее в губернии;
2. Наличие предубеждений – большинство боялись предоставлять продукции из-за боязни невозврата вещей или денег;
3. Регион земледельческий и речной, поэтому большинство заняты в земледелии или судоходстве.
4. В регионе, хотя и отдаленной провинции (!) формируются различные отрасли

В конце статьи вывод, о том, что путешествие наследника и посещение Саратова

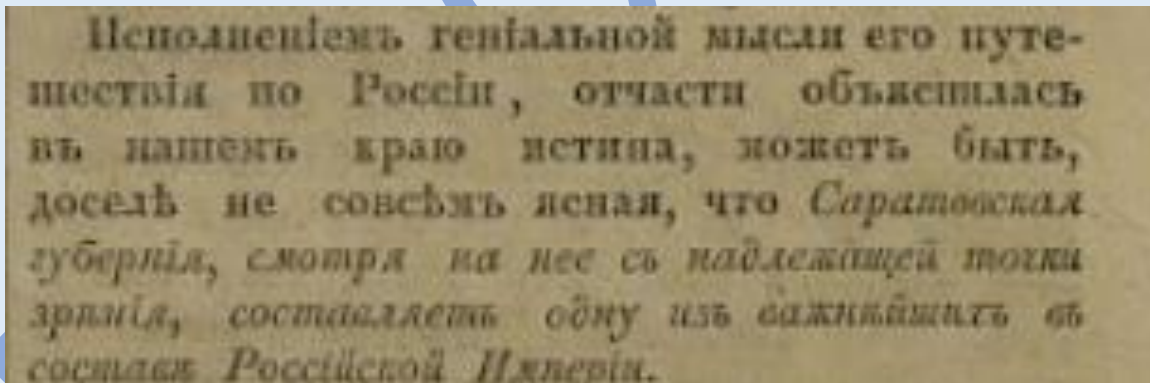


Рисунок 7

Через 10 лет в описании выставки мы обнаруживаем подробности приобретений наследника: за 1000 рублей наследник купил шаль Колокольцевой, также приобрел два ковра фабрики Сивериной, а также рулон ткани.

Современную информацию о дальнейшей судьбе выставок мы можем найти в периодической литературе, информацию мы встречаем в газете «Крестьянский двор» от 9 мая 2013 г (С.10) [7].

В следующем номере мы побываем в Саратове 1865 года.

Продолжение следует

Список использованных источников:

1. Майорова А. С. Посещение Саратова наследником цесаревичем Александром Николаевичем в 1837 г. в контексте культурных коммуникаций столичных и губернских городов России // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2015. Т. 15, вып. 1. С. 81-86. DOI: 10.18500/1819-4907-2015-15-1-81-86
2. Победоносцев, Константин Петрович (1827-1907). Письма о путешествии Государя Наследника Цесаревича по России от Петербурга до Крыма [Текст] / К. Победоносцев, И. Баст. – М. : В Типографии Грачева и комп., 1864. – X, 568 с.
3. Дорожные письма С. А. Юрьевича ... // Русский архив. 1887. Кн. 2, вып. 5–8. С. 56–57  
Точка доступа: [063 tom Russkiy arhiv 1887 vip 5-8.pdf \(runivers.ru\)](http://063.tom.Russkiy.arhiv.1887.vip.5-8.pdf)
4. Леопольдов, Андрей Филиппович .....// Земледельческая газета, 1838. \_ 8 апреля. Точка доступа: <https://gpa.eastview.com/crl/irn/?a=d&d=zemg18380408-01.1.1&e=-----ru-25--1--img-txIN-%22%d0%a1%d0%b0%d1%80%d0%b0%d1%82%d0%be%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b9++%d0%b2%d1%8b%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%b2%d0%ba%d0%b8%22----->
5. Леопольдов, Андрей Филиппович (1800-1875). Исторический очерк Саратовского края / Соч. Андрея Леопольдова. - Москва : тип. С. Селивановского, 1848. - [4], 196 с.; 23. Точка доступа: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003561697?page=77&rotate=0&theme=white>
6. Исторический вестник. Историко-литературный журнал. — СПб, 1906, Год 27-й, кн. 7
7. Голованова С. История саратовских дореволюционных сельскохозяйственных выставок в медалях//Крестьянский двор. 2013.9 мая. № 537. С.10-11. Точка доступа: <https://kresdvor.ru/assets/templates/file/arhiv/2013/17.pdf?ysclid=ljcyj5ptuh7378540378>