

обзорная статья
УДК 712.7

АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАФ НА ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Ларкина Анастасия Павловна¹, Азарова Олеся Валентиновна²

¹ ФГБОУ ВО Вавиловский университет, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина зд. 4, стр. 3.

² ФГБОУ ВО Вавиловский университет, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина зд. 4, стр. 3.

ORCID 0000-0003-4317-816X

42

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам организации городского пространства с включением типовых и индивидуальных малых архитектурных форм. Приведены основные принципы размещения с учетом особенностей стилистики оборудования. Рассматривается зарубежный опыт дизайна общественных пространств и современное развитие благоустройства на территории России. В последние десятилетия в оформлении городских пространств все более четко прослеживаются экологические тенденции, которые проявляются в использовании натуральных материалов и приемов создания естественного ландшафтного проектирования при планировании городской среды.

Ключевые слова: малые архитектурные формы (МАФ), тенденция, дизайн, типовые, индивидуальные, город, стиль.

Для цитирования: Ларкина А. П., Азарова О. В. АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАФ НА ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ / Ларкина Анастасия Павловна, Азарова Олеся Валентиновна // Агрофорсайт. 2023. № 2 — Саратов: ООО «ЦеСАин», 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

Analysis of trends in the use of IAF on landscape architecture objects

Anastasia P. Larkina¹✉, Olesya V. Azarova²

¹ Vavilovsky University, Saratov, pr. kt. Peter Stolypin zd. 4, p. 3.

² Vavilovsky University, Saratov, pr. kt. Peter Stolypin zd. 4, p. 3. e-mail^ azarovaov@yandex.ru, ORCID 0000-0003-4317-816X

Abstract. This article is devoted to the organization of urban space with the inclusion of typical and individual small architectural forms. The basic principles of placement are given, taking into account the peculiarities of the stylistics of the equipment. The foreign experience of the design of public spaces and the modern development of landscaping in Russia is considered. In recent decades, environmental trends have been more and more clearly traced in the design of urban spaces, which are manifested in the use of natural materials and techniques for creating natural landscape design when planning the urban environment. This article is

Keywords: small architectural forms (MAF), trend, design, typical, individual, city, style.

Введение.

Малые архитектурные формы – это важнейший инструмент для формирования среды и развития культуры общественной жизни. Малые архитектурные формы изменили наше отношение к улице, дворовым пространствам. Это связующее звено между человеком и городом. Они избавляют от ощущения агрессивности среды, решают социальные и урбанистические проблемы. Если раньше разного рода декоративные скамейки, статуи и беседки можно было увидеть только в парках, то сегодня подобные элементы ландшафтного дизайна применяются и на объектах другого типа. Они позволяют превратить обычную улицу в красивую прогулочную аллею; облагородить территорию возле торгового или бизнес-центра, придать стоянке выразительность.

В настоящее время необходимо оценить мировой опыт и опыт в городах-миллионниках на территории России для дальнейшего внедрения современных тенденций использования малых форм.

МАФ могут представлять собой сооружения утилитарного, декоративного или игрового характера.

Целью исследования изложенного в работе является анализ современных тенденций использования малых архитектурных форм в городском пространстве.

Материалы и методы исследования. методом исследования являлся метод сравнительного анализа и сопоставления. Изучены и проанализированы научные публикации по теме исследования [1-12].

Основная часть. Результаты исследования.

В некоторых случаях малым архитектурным формам отводится ответственная роль связующего звена между значительными искусственными сооружениями и их природным окружением, они придают индивидуальность планировочной организации территории. Все используемые в благоустройстве участка отдельные компоненты должны отвечать единому замыслу организации пространственной среды, учитывающему природно-климатические условия, народные традиции.

При размещении элементов, выпускаемых серийно, не следует повторять их в пределах видимости. Применение однотипных деталей обуславливает максимальное использование в оформлении природных компонентов, важно использовать малые архитектурные формы в едином стиле. Для крупных ландшафтных объектов они могут быть типовыми или серийными. Но для разбавления общей композиции территории как доминанту места важно проектирование уникального архитектурного объекта, который в последствии может стать достопримечательностью [1].

Типовые МАФ – это некоторая гарантия качества от производителя, тем более, что уровень дизайна и его доступность в последнее время выросли. С индивидуальными формами ситуация иная. Они долго и относительно дорого проектируются, требуют вдумчивости и вкуса, дают возможность сделать проект точнее и индивидуальнее, справиться с нетиповыми и тонкими местами, задачами, экспериментировать и задавать новый уровень. Индивидуальное оборудование – мощный инструмент, позволяющий создавать пространства с выраженной идентичностью.

В России дизайн архитектурных форм стал актуальным. С одной стороны, благодаря этому облик города изменился в лучшую сторону. С другой, очень много повторяющихся объектов, которые не подчеркивают характер места. Это отличает российский подход к оформлению города от западного: процент визуально уникальных форм в европейских городах больше. Типовые объекты там тоже есть, но они деликатно вставлены в город и мы их не замечаем.

Использование МАФ в благоустройстве городских пространств развивается и прогрессирует стремительно, и уже есть прецеденты перекося в сторону избыточной вычурности и переусложненности, особенно на дорогих объектах. Если говорить о трендах, можно сказать, что МАФ стремятся стать архитектурой, а иногда даже вытеснить собой ее [2].

Если наблюдать за тем, как города развиваются на разных континентах, можно заметить, что современному искусству уделяют все больше внимания. Возникают удивительные вещи, которые будоражат и заставляют прохожих оторваться от асфальта. Например – гигантская капля высотой с пятиэтажный дом в Чикаго или странные абстрактные скульптуры на улицах Парижа. Врываясь в контекст понятных и скучных городских пространств, такие объекты обогащают среду своим художественным смыслом.

Но даже будучи оформлены в духе современного искусства, малые архитектурные формы становятся все более социально-ориентированными. Например, если это группа дачных домиков – то, как правило, они созданы для того, чтобы люди могли на них сидеть, проводить вместе время. Очень важна увязка МАФов с ландшафтным дизайном. Это выражается в том, что люди могут вступать во взаимодействие с элементами городской природы – деревьями, кустарниками, необычно оформленными клумбами.[3].

Так же ситуация с производителями малых форм в России меняется, и на рынке можно увидеть качественные отечественные МАФ серийного производства. И с каждым годом выбор все больше.

Другая тенденция – появление отечественных элементов для детских площадок, не уступающих по качеству зарубежным, которые приходилось использовать раньше. В этом смысле мы постепенно догоняем Европу, но пока не догнали.

Неожиданность, сценарность, функциональность, тонкая идея, нейтральный цвет и натуральность – эти тенденции проявляются в малых архитектурных формах по всему миру. В последнее время в России все научились выбирать готовые МАФ – скамейки, урны и другие городские объекты, разрабатывать заказные индивидуальные объекты, но никто не думает об идентичности места, не выдумывает свой стиль, никто не ищет и не задает новые примеры контекстуальной среды.

«Революция благоустройства» которая за последние десять лет случилась в России заслуживает внимания и интереса как исторический перелом в российской архитектуре новейшего времени и переход восприятия от города как «суммы зданий» к городу-дому, в котором можно почувствовать себя в безопасности, расслабиться и приятно проводить время [3].

За последние годы в оформлении городских пространств все более четко прослеживаются экологические тенденции. Это проявляется как в использовании натуральных материалов – дерева, камня, песка, щепы, так и в применении приемов

Агрофорсайт 2_2023

Agroforesight 2_2023

создания естественного ландшафтного планирования городской среды. Еще одна тенденция в развитии малых архитектурных форм во всем мире – это интерактивность. Такие объекты не только выполняют свои функции, но и вызывают у людей эмоции, приятные переживания.

Глобально, мы видим позитивную тенденцию, качество городской среды меняется во всем Мире к лучшему. Люди стали с удовольствием проводить время в городе. В дальнейшем городские средства будут направлены именно на создание точек городского комфорта, современные и функциональные пространства появятся и в отдаленных от центра районах, дворовых территориях. Когда это произойдет, горожане, пребывая в художественно обработанной и функционально осмысленной среде, будут чувствовать себя совершенно по-новому.

АГРОФОРСАЙТ

Список источников

1. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие для вузов / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – М.: Агропромиздат, 1990. – 239 с.
2. Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование учеб. пособие / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов С. С. Ожегов. – М. : Высш. шк., 1991. – С. 10–15.
3. Горохов, В. А. Городское зеленое строительство: учеб. пособие для вузов/ В. А. Горохов.– М.: Стройиздат, 1991. – 416 с.
4. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды / А.А. Грашин // Москва: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
5. Давтян, А.С. Улица: жизнь и вещи (Опыт дизайнерского анализа социокультурных отношений) / А.С. Давтян // Проблемы дизайна городской среды / Труды ВНИИТЭ. Сер. “Техническая эстетика”, вып. 29. – Москва, 1981. – С. 44–52.
6. Лунц, Л.Б. Городское зеленое строительство: учебник для вузов. – 2-е изд., доп. и перераб. / Л.Б. Лунц. – М.: Стройиздат, 1974. – 275 с
7. Проблемы дизайна городской среды / Труды ВНИИТЭ. Сер. “Техническая эстетика”, вып. 29; ред. кол. Е.В. Асс [и др.]. – Москва, 1981. – 130 с.
8. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов / И.А. Розенсон // СПб.: Питер, 2007. – 219 с.
9. Сокольская, О. Б. Особенности адаптации устойчивых элементов озеленения населенных пунктов Саратовского правобережья: автореф. дис. ... канд. с.-х. наук / Сокольская О. Б. – Саратов, 2006. – 22 с.
10. Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест: учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип. / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – СПб.: Лань, 2012. – 256 с.
11. Тетиор, А. Н. Архитектурно-строительная экология : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
12. Яковлев, А.А. Основы формирования архитектурно-пространственной среды промышленных предприятий в исторически сложившейся городской среде: На примере исторических городов Поволжья: автореферат дис. ... д-ра архит. наук / Яковлев А.А. – М., 2000. – 297 с.

List of sources

1. Bogovaya, I.O. Greening of populated places: studies. handbook for universities / I.O. Bogovaya, V.S. Teodoronsky. – М.: Agropromizdat, 1990. – 239 p.
2. Vergunov, A. P. Landscape design studies. manual / A. P. Vergunov, M. F. Denisov S. S. Ozhegov. – М. : Higher School, 1991. – pp. 10-15.
3. Gorokhov, V. A. Urban green construction: textbook. handbook for universities/ V. A. Gorokhov.– М.: Stroyizdat, 1991. – 416 p.
4. Grashin, A.A. Methodology of design design of elements of the subject environment / A.A. Grashin // Moscow: Architecture-S, 2004. - 232 p.
5. Davtyan, A.S. Street: life and things (Experience of design analysis of socio-cultural relations) / A.S. Davtyan // Problems of urban environment design / Proceedings of VNIITE. Ser. “Technical Aesthetics”, issue 29. – Moscow, 1981. – pp. 44-52.
6. Lunts, L.B. Urban green construction: textbook for universities. – 2nd ed., supplement and revision / L.B. Lunts. – М.: Stroyizdat, 1974. – 275 s
7. Problems of urban environment design / Proceedings of VNIITE. Ser. “Technical Aesthetics”, vol. 29; ed. by Col. E.V. Ass [et al.]. – Moscow, 1981. – 130 p.
8. Rosenson, I.A. Fundamentals of design theory: Textbook for universities / I.A. Rosenson // St. Petersburg: Peter, 2007. – 219 p.
9. Sokolskaya, O. B. Features of adaptation of sustainable elements of landscaping of settlements of the Saratov right bank: abstract. dis. ... Candidate of Agricultural Sciences / Sokolskaya O. B. – Saratov, 2006. – 22 p.
10. Teodoronsky, V.S. Greening of populated places: studies. manual. – 2nd ed., stereotype. / V.S. Teodoronsky, I.O. Bogovaya. – St. Petersburg: Lan, 2012. – 256 p.
11. Tetior, A. N. Architectural and construction ecology : studies. manual / A. N. Tetior. – М. : Academy, 2008. – 368 p.
12. Yakovlev, A.A. Fundamentals of the formation of the architectural and spatial environment of industrial enterprises in the historically developed urban environment: On the example of historical cities of the Volga region: abstract of the dis. ...Dr. Arkit. sciences / Yakovlev A.A. – М., 2000. – 297 p.

Информация об авторе (авторах)

Анастасия Павловна Ларкина – обучающейся в в магистратуре по направлению подготовки 3 5.04.09 Ландшафтная архитектура
Олеся Валентиновна Азарова – к.с.-х.н., доцент кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»

Information about the author

Anastasia P. Larkina: Master's Degree student

Olesya V. Azarova: PhD in agricultural sciences, Associate Professor

Contribution of the authors:.

Artemyeva S. S. – scientific management; research concept; methodology development; participation in development of curricula and their implementation; writing the draft; final conclusions.

Mitrokhin V. V. – participation in development of curricula and their implementation; follow-on revision of the text; final conclusions.